

■ FINITURE | FINISHES

FINITURE CUIOIO PIENO FIORE FASEM | FASEM FULL GRAIN HIDE LEATHER FINISHES

Il cuoio selezionato per la nostra produzione è esclusivamente cuoio naturale di altissima qualità, conciato al vegetale.

Spalle di bovino, provenienza europea (Francia 32+), pieno fiore, prima scelta extra.

La pelle conciata al vegetale è un prodotto talmente naturale che chiunque può riconoscerne ed apprezzarne le qualità ovvero il profumo, le venature, i piccoli segni e le sfumature del colore.

Queste caratteristiche sono la prova autentica di un prodotto lussuoso di alta qualità che diventa ancora più bello e prezioso con il passare del tempo e dell'uso.

The leather selected for our production is exclusively natural leather of the highest quality, vegetable tanned.

Bovine shoulders, European origin (France 32+), full grain, first choice extra.

Vegetable tanned leather is such a natural product that anyone can recognize and appreciate its qualities such as its perfume, the veins, the small marks, and nuance of color.

These features are authentic proof of an inherently high-quality luxury product that becomes even more beautiful and valuable with the passage of time and use.

The stitching color we propose is tone on tone but can also be customized on explicit request.

■ CUIOIO PIENO FIORE FASEM LUX

FULL GRAIN HIDE LEATHER FASEM LUX

Concia al vegetale con estratti tannici, tinta passante in botte, rifinitura all'anilina e ingrassata con oli di pesce e vegetali. Consistenza morbida e liscia, grana naturale e colore uniforme lucido. Aspetto lussuoso. Spessore: 2,8-3,1 mm.

Vegetable tanning with tannic extracts, dye passed in barrel, aniline finishing and greased with fish and vegetable oils. Soft and smooth texture, natural grain, and glossy uniform color. Luxurious appearance. Thickness: 2,8-3,1mm.

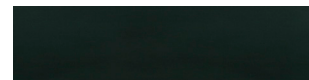
51 miele | honey



54 cioccolato | chocolate



53 petrolio | petrol



■ FINITURE | FINISHES

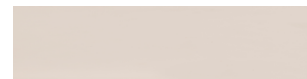
CUOIO PIENO FIORE FASEM SEMI OPACO

FULL GRAIN HIDE LEATHER FASEM SEMI-MATT

Concia al vegetale con estratti tannici, tinta passante in botte, rifinitura all'anilina e ingrassata con oli di pesce e vegetali. Consistenza morbida, grana naturale e colore uniforme semi opaco. Inconfondibile. Spessore: 2,8-3,1 mm.

Vegetable tanning with tannic extracts, dye passed in barrel, aniline finishing and greased with fish and vegetable oils. Soft texture, natural grain, and semi-opaque uniform color. Unmistakable. Thickness: 2,8-3,1 mm.

05 bianco | white



22 avorio | ivory



11 sabbia | sand



23 tortora | dove grey



04 testa di moro | dark brown



01 tabacco | tobacco



18 naturale | natural



03 rosso bulgaro | bulgarian red



20 arancio | orange



10 rosso shocking | shocking red



09 bordeaux



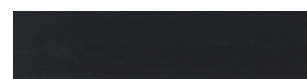
02 nero | black



32 grigio argilla | clay grey



06 grigio | grey



31 verde salvia | sage green



30 verde inglese | english green



07 blu scuro | dark blue



■ FINITURE | FINISHES

FINITURE PELLE FASEM | FASEM SOFT LEATHER FINISHES

Le pelli che utilizziamo per la nostra produzione sono rigorosamente naturali, ovvero sono conciate in modo da lasciare integre tutte le caratteristiche naturali, compresi i segni della vita degli animali come piccole punture d'insetti, rughe o differenze di grana.

The soft leather we use for our production is strictly natural, that means tanned to leave all the natural characteristics intact. The stitching color we propose is tone on tone but can also be customized on explicit request.

PELLE FASEM EFFETTO MORBIDO

FASEM SOFT LEATHER SMOOTH EFFECT

Pelle bovina di provenienza europea a grana naturale. Concia al cromo. Tintura passante, rifinitura con resine e pigmenti. Prodotto di altissima qualità con mano morbida, tatto ceroso e aspetto semiopaco. Spessore finito 0,9-1,1 mm.

Cowhide of European origin, natural grain. Chrome tanning. Through dyeing, finishing with resins and pigments. Product of the highest quality with soft hand, waxy touch, and semi-matt appearance. Thickness 0.9-1.1mm.

505 bianco | white

522 avorio | ivory

511 sabbia | sand

530 perla | pearl

523 tortora | dove grey

532 cammello | camel

679 miele | honey

501 tabacco | tobacco

533 caramello | caramel

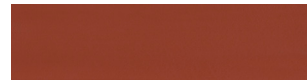
534 terracotta

503 rosso bulgaro | bulgarian red

520 arancio | orange

535 mogano | mahogany

510 rosso shocking | shocking red



■ FINITURE | FINISHES

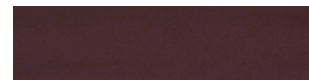
PELLE FASEM EFFETTO MORBIDO

FASEM SOFT LEATHER SMOOTH EFFECT

Pelle bovina di provenienza europea a grana naturale. Concia al cromo. Tintura passante, rifinitura con resine e pigmenti. Prodotto di altissima qualità con mano morbida, tatto ceroso e aspetto semiopaco. Spessore finito 0,9-1,1 mm.

Cowhide of European origin, natural grain. Chrome tanning. Through dyeing, finishing with resins and pigments. Product of the highest quality with soft hand, waxy touch, and semi-matt appearance. Thickness 0.9-1.1mm.

509 bordeaux



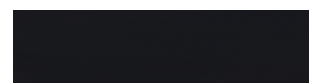
524 melanzana | aubergine



619 giallo mostarda | mustard yellow



502 nero | black



504 testa di moro | dark brown



506 grigio | grey



531 porcellana | porcelain



703 ming



507 blu | blue



692 colbert



519 verde | green



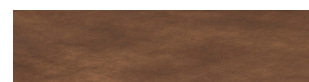
PELLE FASEM EFFETTO VINTAGE

FASEM SOFT LEATHER VINTAGE EFFECT

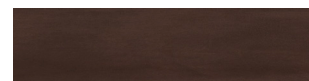
Pelle bovina di provenienza europea, grana naturale a effetto invecchiato. Prodotto di altissima qualità con mano molto calda e setosa. Spessore 1,0-1,1 mm.

Cowhide of European origin, natural grain and vintage effect. High quality product item with very warm and silky hand. Thickness 1.0-1.1mm.

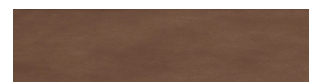
541 cuoio | saddle



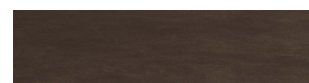
542 bruno | brown



543 terra | ground



544 carbone | coal



547 polvere | dust



■ FINITURE | FINISHES

PELLE FASEM NABUK

FASEM SOFT LEATHER NABUK

Pelle bovina di provenienza europea, grana naturale con effetto Nabuk in pura anilina. Concia al cromo. Tintura in botte con oli e grassi di elevata qualità. Prodotto dall'aspetto scrivente e dalla mano morbida e vellutata. Eventuali piccole imperfezioni testimoniano l'autenticità e la naturalità della pelle pura anilina. Spessore 1,2-1,4mm.

Cowhide of European origin, natural grain with Nabuk effect in pure aniline. Chrome tanning. Dyeing in barrels with high-quality oils and fats. Soft and velvety touch. Any small imperfections testify the authenticity and naturalness of pure aniline leather. Thickness 1.2-1.4mm.

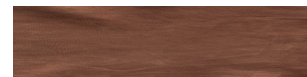
1707 becco d'anatra | duck bill



1708 cuoio | saddle



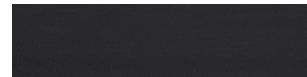
1704 chocolate forest



1034 bordeaux



1012 grigio antracite | anthracite grey



1028 nero | black



■ FINITURE | FINISHES

METALLI | METALS

Per la fabbricazione delle strutture metalliche, fasem può contare sull'esperienza quarantennale dell'officina del proprio gruppo, specializzata nella lavorazione dei metalli.

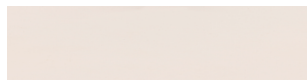
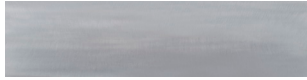
Le strutture delle sedute fasem sono prodotte in alluminio, metallo duttile color argento, notevole per morbidezza, leggerezza e resistenza all'ossidazione oppure in acciaio di altissima qualità con un'attenzione particolare ai "Newton di resistenza meccanica", un metallo di grande robustezza che ben si adatta alle lavorazioni meccaniche.

Su richiesta del cliente, le strutture grezze vengono successivamente spazzolate o lavorate con diversi tipi di trattamento – verniciatura a polvere, galvanico o doppia verniciatura a polvere e liquida, per ottenere effetti davvero sorprendenti – che oltre a donare un aspetto estetico piacevole, conferiscono al prodotto una durevole resistenza all'uso.

For the manufacture of metal structures, Fasem can count on the forty-years' experience of its group's workshop, which specializes in metalworking.

The structures of the Fasem seats are produced in aluminum, a silver-colored ductile metal remarkable for its softness, its lightness, and its resistance to oxidation or in the highest quality steel with particular attention to the "Newtons of mechanical resistance". Steel is a very sturdy and strong metal that is well suited to mechanical processing.

At the request of the customer, the raw structures are subsequently brushed or processed with different types of treatment, powder coating, galvanic or double powder and liquid coating, to obtain truly surprising effects, which in addition to giving a pleasant aesthetic appearance, also gives the product a durable resistance to use.

■	ALLUMINIO	438	alluminio spazzolato lucido polished brushed aluminim	
	ALUMINIUM			
■	TRATTAMENTO CON VERNICIATURA A POLVERE POWDER COATED TREATMENT	412	bianco opaco matt white	
		1013	avorio opaco matt ivory	
		8019	marrone opaco – matt brown	
		413	nero opaco matt black	
		448	alluminio satinato satin aluminium	
■	TRATTAMENTO GALVANICO GALVANIC TREATMENT	400	cromo lucido shiny chrome	
		421	cromo satinato satin chrome	
		444	nickel nero black nickel	
		490	bronzo lucido shiny bronze	

■ FINITURE | FINISHES

RIVESTIMENTO SPECIALE CON DOPPIO TRATTAMENTO,
A POLVERE E LIQUIDO

SPECIAL COATING WITH DOUBLE TREATMENTS,
POWDER AND LIQUID.

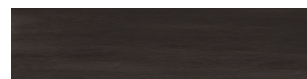
495 bronzo opaco | matt bronze



460 ottone opaco | matt brass



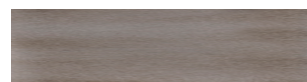
470 titanio | titanium



465 ottone striato | striped brass



478 peltrol pewter



■ FINITURE | FINISHES

FINITURE CRISTALLO | GLASS FINISHES

Un tavolo in cristallo è raffinato. La varietà delle sue finiture rende ogni complemento di arredo unico e diverso dagli altri. Il cristallo che utilizziamo per la nostra produzione è esclusivamente temperato, spesso 12, 15 o 19 mm in funzione del trattamento o della tipologia dell'articolo.

A glass table is beautiful because it is refined, but it is also beautiful for the variety of its finishes that makes each piece of furniture unique and different from the others.

The crystal we use for our production is tempered, which is very robust and offers great performance in terms of safety and durability. The thickness (12.15 or 19mm) may vary depending on the treatment chosen or the type of article.

■ TRATTAMENTI CRISTALLO		
■ GLASS TREATMENTS		
	201 cristallo trasparente temperato	
	transparent glass	
	203 cristallo fumé traslucido temperato	
	translucent smoked glass	
	204 cristallo bronzato traslucido temperato	
	translucent bronzed glass	

■ FINITURE | FINISHES

FINITURE LEGNO | WOOD FINISHES

Il legno, dal più povero al più pregiato, è un materiale naturale e come tale lo rispettiamo valorizzando le sue caratteristiche come venature, sfumature e nodi, al fine di creare prodotti dal sapore autentico e dare agli ambienti un tocco di calore.

Abbinato a un design di eccellenza e altri materiali altrettanto naturali come cuoio pieno fiore o pelle pregiata fasem, esalta l'ambiente con carattere di forte personalità.

Wood, from the poorest to the most precious, is a natural material and as such we do respect it by enhancing all its characteristics such as veins, shades, or knots in order to create furnishing accessories with an authentic flavor and give your home a touch of warmth.

Combined with a design of excellence and other precious materials equally natural such as full grain hide or soft leather, it enhances the environment and gives the house a remarkable personality.

FINITURE LEGNO IN TRE ESSENZE

WOOD FINISHES IN THREE DIFFERENT ESSENCE

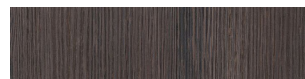
401 noce naturale | natural walnut.



404 rovere sbiancato
light shade oak



405 wengé | wengé



■ FINITURE | FINISHES

TESSUTI DEDAR® MILANO | FABRICS DEDAR® MILAN

L'alta moda per il tessuto di arredamento. Lo stile ed il design italiano famoso nel mondo.
The high fashion for furnishing fabrics. The style of the Italian design famous in the whole world.

■ TESSUTI DEDAR® AMOIR LIBRE DEDAR® AMOIR LIBRE FABRICS

Amoir Libre

Un moiré libre vibrante e imprevedibile, nato dal movimento impresso a mano dall'artigiano. I colori sono brillanti e luminosi.
Composizione: 65% cotone e 35% Viscosa

Amoir Libre

A vibrant and unpredictable moiré libre, born from the movement hand-stamped by the craftsman. The colors are bright and luminous.
Composition: 65% cotton and 35% viscose

AM01 orient



AM20 taupe | mole



AM18 lino | linen



■ TESSUTI ATLAS DEDAR® DEDAR® ATLAS FABRICS

Atlas

Filati in lana e cotone, il linguaggio attraverso il quale si esprime questo tessuto dall'aspetto materico ed irregolare. La materia comincia e definisce il carattere di questo tessuto, ideale per sedute ad uso intenso.
Composizione: 72% lana, 27% cotone e 1% Nylon.

Atlas

Yarns in wool and cotton, the language through which this material and irregular-looking fabric is expressed. The material begins and defines the character of this fabric, ideal for intensive use sessions.
Composition: 72% wool, 27% cotton and 1% Nylon

AT01 avorio | ivory



■ FINITURE | FINISHES

TESSUTI BOUCLÉ | BOUCLÉ FABRICS

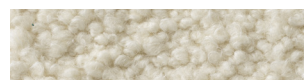
L'alta moda per il tessuto di arredamento. Lo stile ed il design italiano famoso nel mondo.
The high fashion for furnishing fabrics. The style of the Italian design famous in the whole world.

■ TESSUTI BOUCLÉ BOUCLÉ FABRICS

Meraviglioso tessuto per sedute in misto lana. mantiene piacevolmente al caldo, è morbido al tatto e particolarmente confortevole. la sua superficie presenta piccoli nodi, grumi e anellini in rilievo che danno a questo tessuto una struttura veramente particolare e unica.
Composizione: 29% poliestere, 29% acrilica, 21% cotone, 15% lana e 6% viscosa.

Wonderful fabric for seats in wool blend. it keeps pleasantly warm; it is soft to the touch and particularly comfortable. its surface has small knots, lumps and rings in relief that give this fabric a very special and unique structure.
Composition: 29% polyester, 29% acrylic, 21% cotton, 15% wool and 6% viscose.

BO01 avorio | ivory



BO02 sabbia | sand



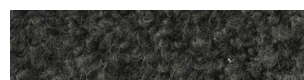
BO03 cammello | camel



BO07 grigio | grey



BO99 nero | black



FINITURE | FINISHES

LE PIETRE NATURALI | THE NATURAL STONES

Ogni piano di pietra naturale è un pezzo unico e non replicabile. Dona al vostro ambiente eleganza e raffinatezza. Superfici che sanno di storia, disponibili in diverse varietà, dimensioni e spessori su misura, lavorate con appositi trattamenti di lucidatura delle parti a vista e processi leggeri e naturali di protezione da liquidi e macchie.

Each natural stone top cannot be replicated in series. For this reason, each top will be a unique and unrepeatable piece, thus giving your environment an extremely elegant and refined image. Surfaces that smell of history, available in numerous different varieties, sizes and thicknesses made to measure, worked with special polishing treatments on the visible parts and light and natural processes to protect against liquids and stains.

MARMI

MARBLES

I marmi sono elementi naturali caratterizzati principalmente da peculiari colorazioni e venature. Nessun materiale può essere paragonato al marmo: elegante, prezioso, unico e inimitabile. Il marmo è, tra le pietre pregiate, il materiale più in uso nel campo dei complementi d'arredo proprio per le sue caratteristiche: aspetto estetico, durata nel tempo e resistenza.

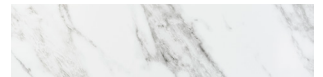
Marbles are natural elements mainly characterized by beautiful colors and veins.

There are no other materials that can be compared to real marble: elegant, precious, unique, and inimitable. They are among the finest stones used in the field of furnishing accessories not only for their aesthetic appearance, but also for the hardness, durability and resistance that distinguish them.

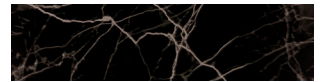
800 marmo bianco di Carrara
white Carrara marble



810 marmo bianco arabescato
white arabescato marble



820 marmo Emperador
Emperador marble



830 travertino chiaro classico
classic light travertine



850 marmo verde Guatemala
green Guatemala marble



GRANITI

GRANITES

I graniti sono generati dal raffreddamento e dalla successiva cristallizzazione del magma.

La caratteristica peculiare del granito è la sua durezza, facilmente lavorabile soltanto grazie a macchinari e tecniche attuali.

I piani in granito sono notevolmente resistenti, perfetti per chi ricerca un materiale naturale pratico e bello allo stesso tempo, capace di durare nel tempo.

Granites are elements that arise from fire, also called igneous rocks, precisely because they are generated by the cooling and subsequent crystallization of molten magma.

The peculiar feature of granite is its hardness, but thanks to current machinery and techniques, it is now easily workable.

The granite tops are remarkably resistant, perfect for those looking for a natural material that is practical and beautiful at the same time, capable of lasting over time.

840 granito spazzolato nero opaco
matt black flamed granite



■ FINITURE | FINISHES

MATERIALI SINTETICI | THE SYNTHETIC MATERIALS



Ekotek® è il risultato di una combinazione di resine altamente selezionate, composte di minerali naturali e pigmenti.

La caratteristica "atossicità", da cui il nome eco (come ecologico), rende il materiale perfettamente adatto per l'arredo.

La superficie, vellutata al tatto e priva di crateri, garantisce facilità di pulizia.

Ekotek® è un prodotto certificato CATAS.

Ekotek® is the result of a combination of highly selected resins, natural mineral fillers, and pigments.

The characteristic "non-toxicity", hence the name Eco (as ecological), makes the material perfectly suitable for furnishing.

The surface, velvety to the touch, is devoid of craters, therefore, it guarantees ease of cleaning.

Ekotek® is a CATAS certified product.