

Leather Collection Card 2024

Harmonie

Cat. PS

Privilege

Cat. PF

Luxe

Cat. PX

Atelier

Cat. PA

4MARIANI

Famiglia **HARMONIE** – Family **HARMONIE**

cat. PS

**Tipologia:**

Pelle mezzo fiore.

Caratteristiche:

Pelle di vitellone con fiore ritoccato di 1° scelta, spessore 0.9/1.1 mm. Concia al cromo, tinta passante in botte, ingrasso con oli naturali e ingrassi sintetici, asciugatura a telaio bagnato e trattamento di rifinitura superficiale con resine e pigmenti. Aspetto semiopaco con mano morbida, tatto gradevole e grana naturale.

Type:

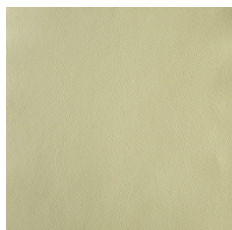
Leather with lightly buffed natural grain.

Details:

Half-grain bullock hides, thickness 0.9/1.1 mm; chrome tanning, coloured through entire thickness in barrel, fattening with natural and synthetic oils, wet-frame dried; final treatment of superficial spray varnishing with resins and pigment. The final aspect is a soft effect with semi-opaque look and natural grain.



PS 3300



PS 3312



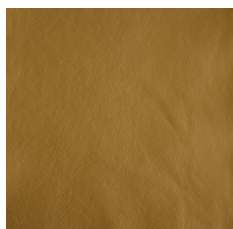
PS 3313



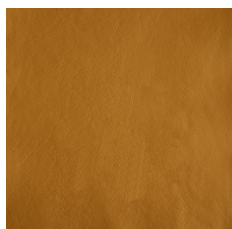
PS 3315



PS 3314



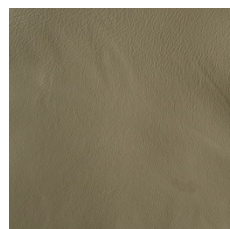
PS 3309



PS 3317



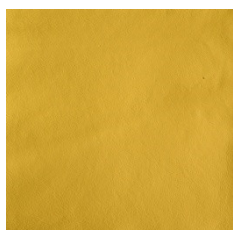
PS 3310



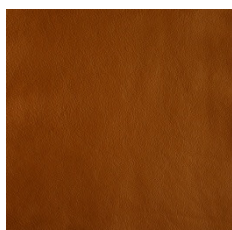
PS 3308



PS 3311



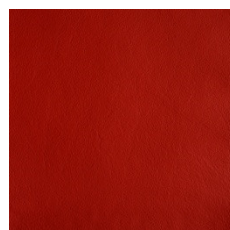
PS 3305



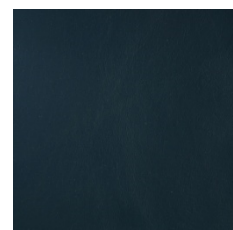
PS 3303



PS 3304



PS 3302



PS 3307

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia ***HARMONIE*** – Family ***HARMONIE***

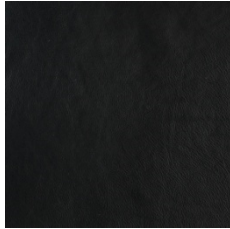
cat. PS



PS 3316



PS 3301

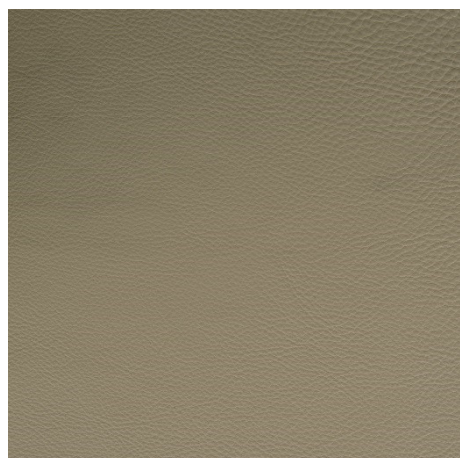


PS 3306

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **PRIVILEGE** – Family **PRIVILEGE**

cat. PF

**Tipologia:**

Pelle pieno fiore.

Caratteristiche:

Pelle di vitellone pieno fiore di 1° scelta, spessore 1.2/1.4 mm. concia al cromo, riconcia al cromo, tinta passante in botte, asciugatura a telaio bagnato e trattamento di verniciatura superficiale a spruzzo.

Type:

Full grain leather.

Details:

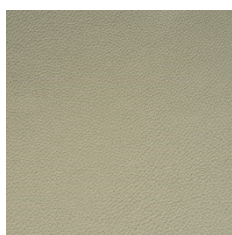
First-quality full-grain bullock hides, thickness 1.2/1.4 mm; chrome tanning, chrome retanning, colored through entire thickness in barrel, wet-frame dried; final treatment of superficial spray varnishing.



PF 5002



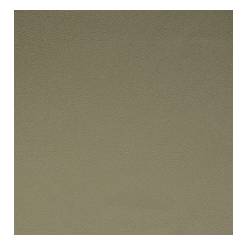
PF 5021



PF 5004



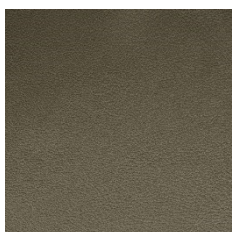
PF 5076



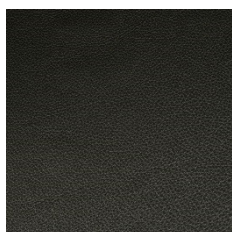
PF 5027



PF 5005



PF 5006



PF 5014



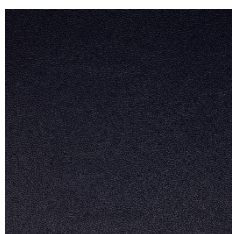
PF 5067



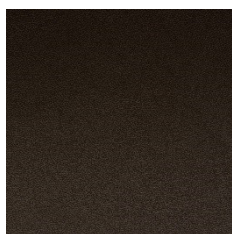
PF 5029



PF 5039



PF 5016



PF 5003



PF 5026

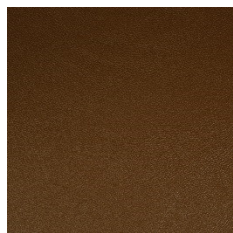


PF 5025

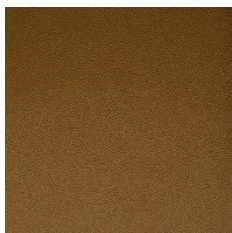
I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **PRIVILEGE** – Family **PRIVILEGE**

cat. PF



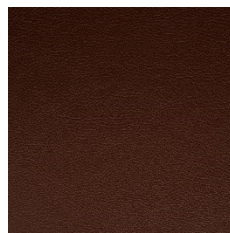
PF 5011



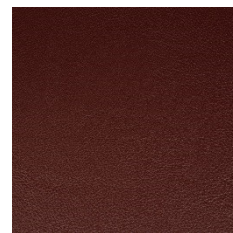
PF 5079



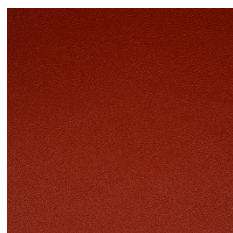
PF 5023



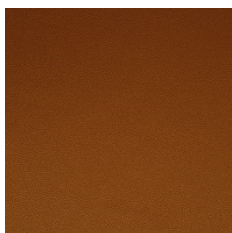
PF 5030



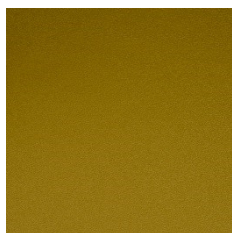
PF 5013



PF 5012



PF 5010



PF 5009



PF 5032



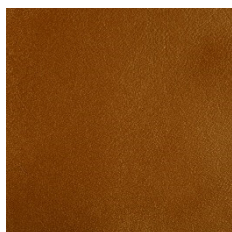
PF 5070



PF 5015



PF 5001

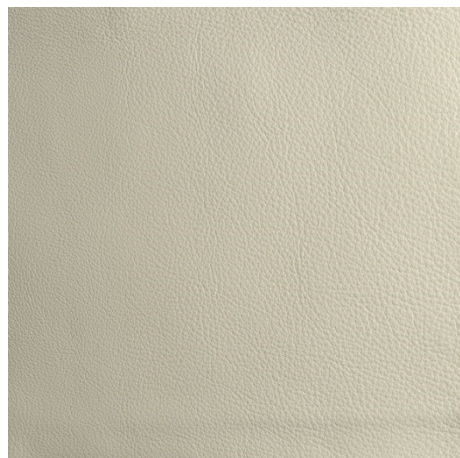


PF 5033



PF 5055

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **RUSSIA** – Family **RUSSIA**cat. **PX****Tipologia:**

Pelle all'anilina effetto morbido.

Caratteristiche:

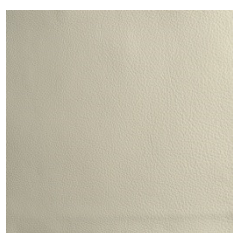
Pelle pieno fiore, spessore 1.3/1.5 mm; concia al cromo, doppia tinta passante in botte all'anilina e rifinitura alla semi-anilina. Grana naturale e colore non uniforme.

Type:

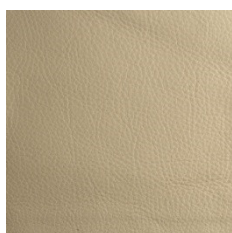
Aniline leather soft effect.

Details:

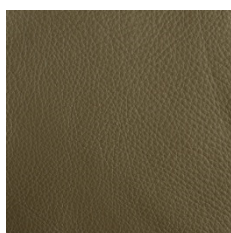
Full-grain leather, thickness 1.3/1.5 mm; chrome tanning, double aniline barrel colouring and superficial treatment with semi-aniline. Natural grain and non-uniform colour.



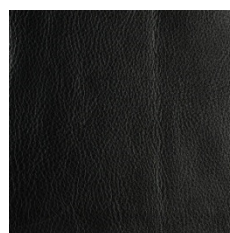
PX – Vodka



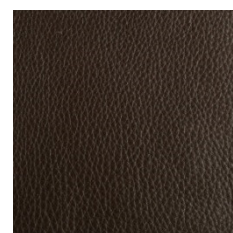
PX – Bliny



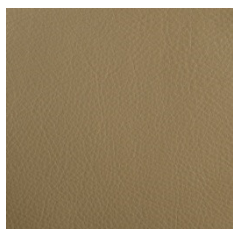
PX – Tundra



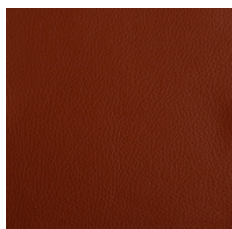
PX – Caviale



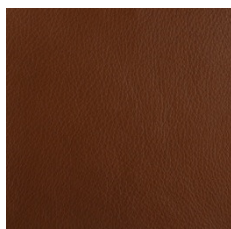
PX – Volga



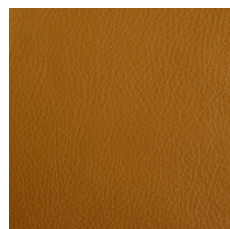
PX – Siberia



PX – Matrioska



PX – Colbacco



PX – Balalaika

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **PATAGONIA** – Family **PATAGONIA**cat. **PX****Tipologia:****Caratteristiche:**

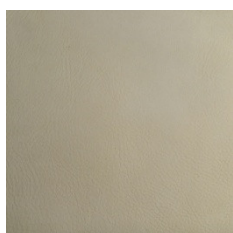
Pelle all'anilina effetto invecchiato

Pelle pieno fiore, spessore 1.4/1.5 mm. concia al cromo, riconcia al cromo misto vegetale, tinta passante in botte all'anilina con rifinitura alla semi-anilina e trattamento di carteggiatura a mano del fiore. Grana naturale e colore non uniforme.

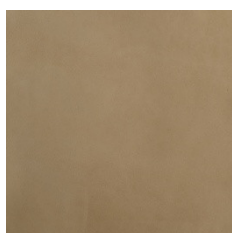
Type:**Details:**

Aniline leather rusty effect.

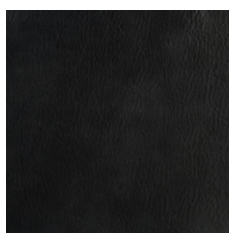
Full-grain leather, thickness 1.4/1.5 mm; chrome tanning, vegetable retanning, barrel aniline colouring and superficial treatment with semi-aniline; sandpaper-treated surface. Natural grain and non uniform colour.



PX – Mate



PX – Pampa



PX – Tango

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

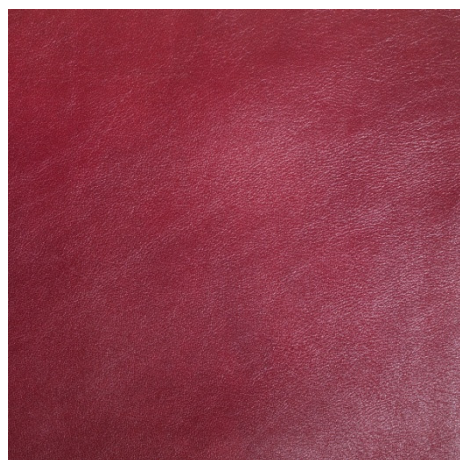
- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **ALBERI** – Family **TREES**cat. **PX****Tipologia:****Caratteristiche:**

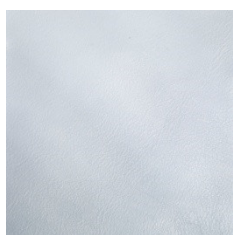
Pelle all'anilina effetto lucido.

Pelle pieno fiore, spessore 0.9/1.1 mm. concia al cromo, tinta passante all'anilina in botte, trattamento superficiale con olii, cere naturali e resine. Grana naturale liscia con aspetto lucido e colore non uniforme. Risponde ai test di resistenza alla sigaretta e alla piccola fiamma BS 5852:1979 e UNI EN 1021-1-2:2006.

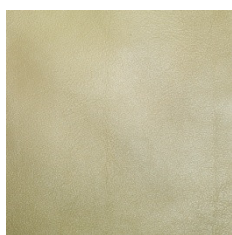
Type:**Details:**

Aniline leather shiny effect.

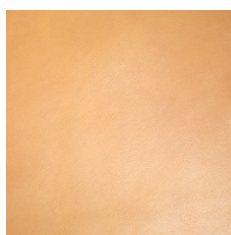
Full-grain saddle leather, thickness 0.9/1.1 mm; chrome tanning, , barrel aniline coloring; superficial treatment with oils, natural waxes, and resins. Natural grain, glossy and non uniform colour. Complies the tests of resistance to burning behavior to cigarette and match flame BS 5852:1979 and UNI EN 1021-1-2:2006.



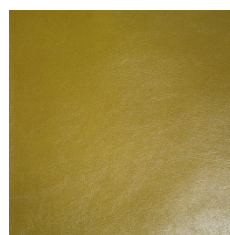
PX – Magnolia



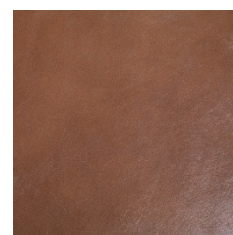
PX – Cedro



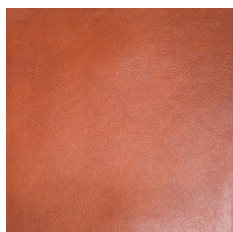
PX – Eucalipto



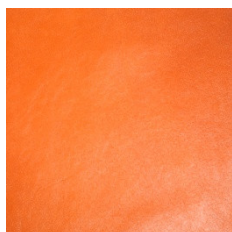
PX – Salice



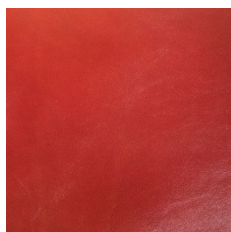
PX – Baobab



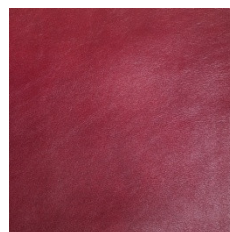
PX – Gelso



PX – Ginko



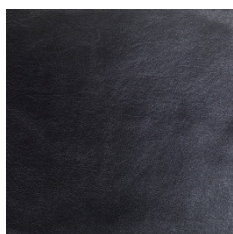
PX – Sicomoro



PX – Platano



PX – Kapok



PX – Sequoia

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **ALBERI** – Family **TREES**

cat. **PX**

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

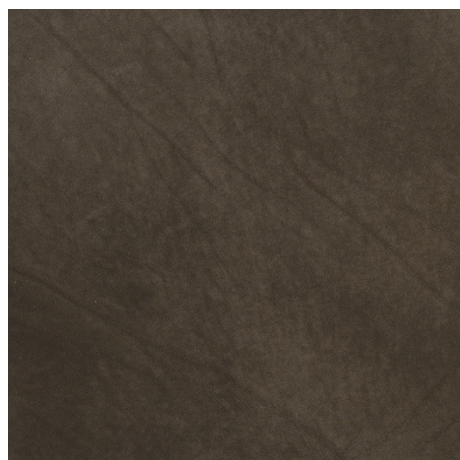
- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **70's** – Family **70's**cat. **PX****Tipologia:**

Pelle all'anilina effetto vintage nabuck.

Caratteristiche:

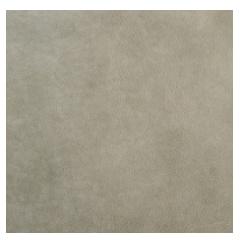
Pelle pieno fiore, spessore 1.3/1.5 mm. concia al cromo, tinta passante all'anilina in botte, rifinitura superficiale di nabuckatura a mano. Risponde ai test di infiammabilità UNI EN 1021-1 e 1021-2 e California TB 117 Sezione E.

Type:

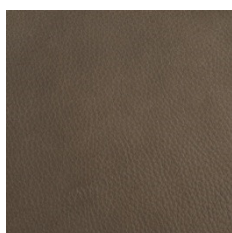
Aniline leather nabuck vintage effect.

Details:

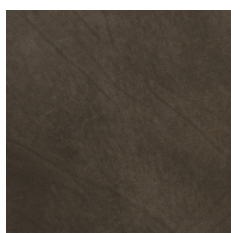
Full-grain leather, thickness 1.2/1.4 mm; chrome tanning, semi-aniline colouring in barrel; handmade superficial sand-paper treatment. Complies flammability test UNI EN 1021-1 and 1021-2 and California TB 117 Section E.



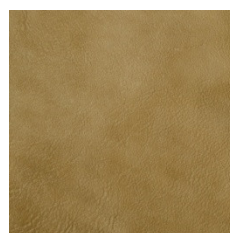
PX – Hippy



PX – Disco



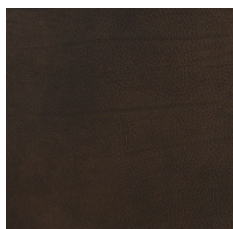
PX – Grease



PX – Woodstock



PX – Flipper



PX – Rock

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **WOMEN** – Family **WOMEN**cat. **PX**
**Tipologia:
Caratteristiche:**

Pelle nabuk all'anilina.
Pelle pieno fiore nabuck, spessore 1.2/1.4 mm, concia al cromo, tinta passante all'anilina in botte. Trattamento Scotchgard™ secondo i test 3M di repellenza all'acqua ed all'olio e resistenza allo sporco. Risponde ai test di infiammabilità UNI EN 1021-1 e 1021-2 e California TB 117 Sezione E.

**Type:
Details:**

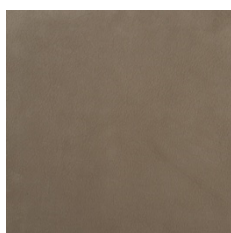
Aniline nabuk leather.
Full-grain leather nabuk effect, thickness 1.2/1.4 mm, chrome tanning, barrel aniline colouring. The item complies with the 3M Scotchgard™ treatment test for oleo, hydro and dirt repellency. Complies flammability test UNI EN 1021-1 and 1021-2 and California TB 117 Section E.



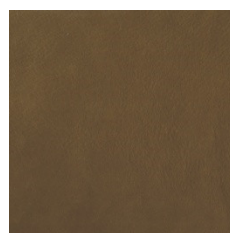
PX – Diana



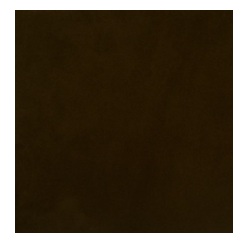
PX – Marilyn



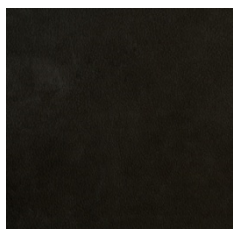
PX – Coco



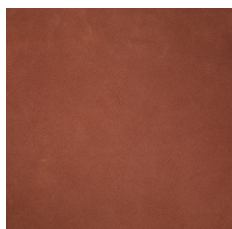
PX – Evita



PX – Naomi



PX – Agatha



PX – Frida



PX – Brigitte



PX – Ursula

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

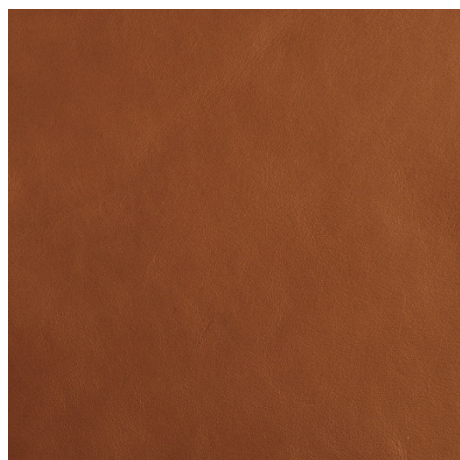
- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **AVIFAUNA** – Family **AVIFAUNA**cat. **PX****Tipologia:**

Pelle all'anilina con effetto setato.

Caratteristiche:

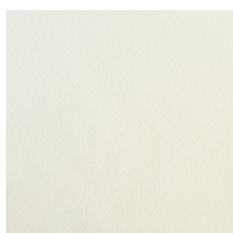
Pelle pieno fiore, spessore 1.2/1.3 mm. concia al cromo, tinta passante botte all'anilina con rifinitura alla semi-anilina. Grana naturale, aspetto semilucido e colore non uniforme.

Type:

Aniline leather with silk effect.

Details:

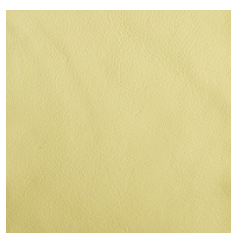
Full-grain leather, thickness 1.2/1.3 mm; chrome tanning, barrel aniline colouring and superficial treatment with semi-aniline. Natural grain, semi-glossy aspect and non uniform colour.



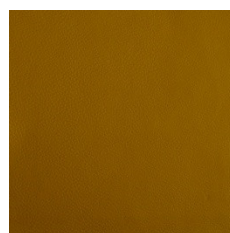
PX – Albatro



PX – Lanario



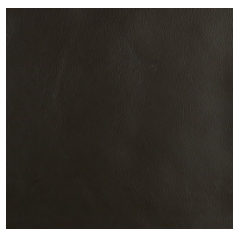
PX – Zigolo



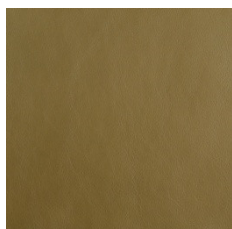
PX – Guaciario



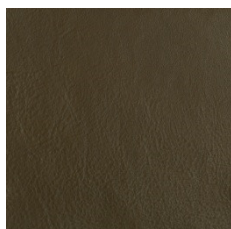
PX – Upupa



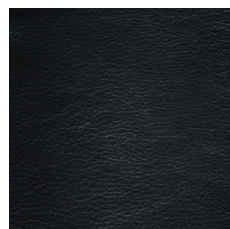
PX – Nibbio



PX – Bucero



PX – Marabu'



PX – Caracara

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **PITTORI** – Family **PAINTERS**cat. **PA****Tipologia:**

Pelle all'anilina.

Caratteristiche:

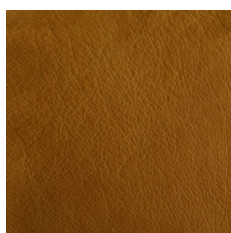
Pelle pieno fiore, spessore 1.0/1.2 mm, concia al cromo, tinta passante all'anilina in botte; trattamento di riconcia e ingrasso con oli misti sintetico-vegetali che donano un incomparabile morbidezza e rotondità alla pelle. Grana naturale, aspetto opaco e colore non uniforme.

Type:

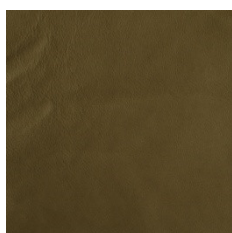
Aniline leather.

Details:

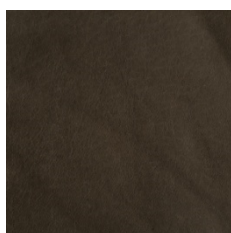
Full-grain leather, thickness 1.0/1.2 mm; chrome tanning, barrel aniline colouring; treatment of retanning and fattening with special synthetic and vegetal oils giving an unreachable tenderness and plumpness of the leather. Natural grain, matt aspect and non uniform colour.



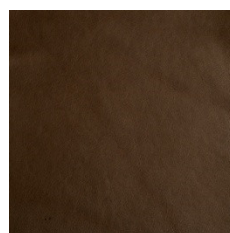
PA – Modigliani



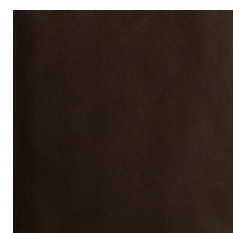
PA – Picasso



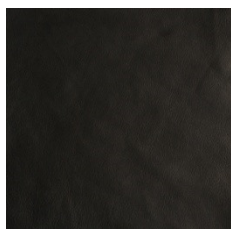
PA – Klimt



PA – Matisse



PA – Van Gogh



PA – Kandinsky

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **STELLE** – Family **STARS**cat. **PA****Tipologia:**

Pelle all'anilina.

Caratteristiche:

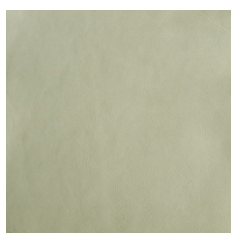
Pelle pieno fiore, spessore 1.0/1.2 mm. concia al cromo, tinta passante all'anilina in botte, rifinitura superficiale di nabuckatura a mano e laminazione lucida. Grana naturale e colore non uniforme.

Type:

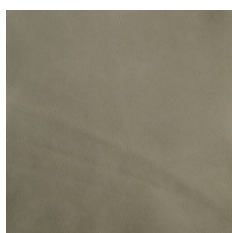
Aniline leather.

Details:

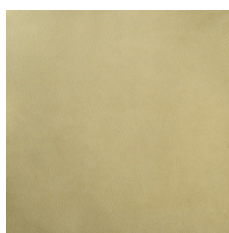
Full-grain leather, thickness 1.0/1.2 mm; chrome tanning, barrel aniline colouring; superficial sand-paper treatment hand made and glossy laminate finishing. Natural grain and non uniform colour.



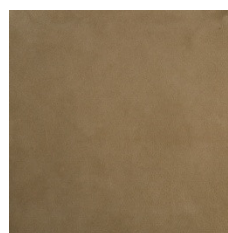
PA – Antares



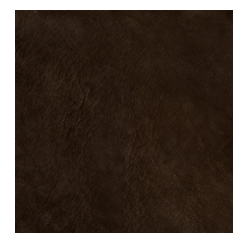
PA – Sirio



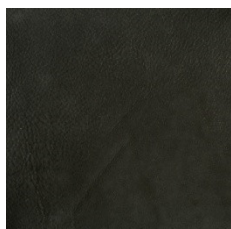
PA – Aldebaran



PA – Naos



PA – Mizar



PA – Vega

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perchè prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **GRANDI PIANURE** – Family **GREAT PLAINS**

cat. PA



Tipologia:

Pelle con pelo.

Caratteristiche:

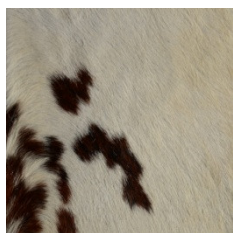
Pelle finita con pelo, spessore 1.4/1.5 mm. concia al cromo, pelo rasato.

Type:

Hair leather.

Details:

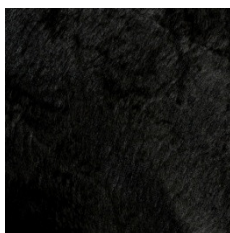
Leather finished with hair, thickness 1.4/1.5 mm; chrome tanning; shaven hair.



PA – Sioux



PA – Cherokee



PA – Cheyenne

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

Famiglia **DOLCIUMI** – Family **SWEETS**cat. **PA****Tipologia:**

Pelle all'anilina.

Caratteristiche:

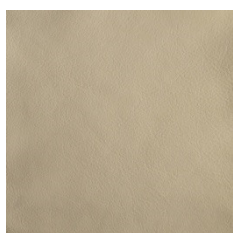
Pelle pieno fiore, spessore 1.1/1.3 mm. concia al cromo, tinta passante all'anilina in botte, rifinitura superficiale con pura anilina. Grana naturale, aspetto opaco e colore non uniforme.

Type:

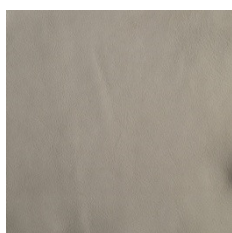
Aniline leather.

Details:

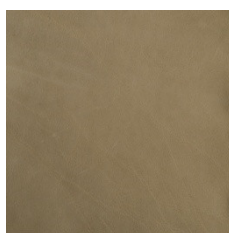
Full-grain leather, thickness 1.1/1.3 mm, chrome tanning, barrel aniline colouring. Superficial treatment with pure aniline finishing. Natural grain, matt aspect and non uniform colour.



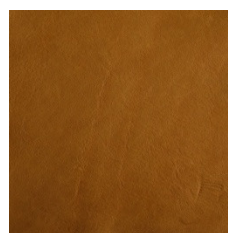
PA – Sorbetto



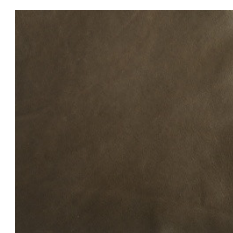
PA – Meringa



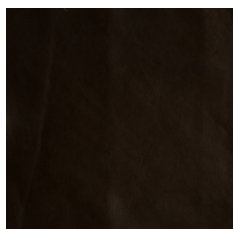
PA – Confetto



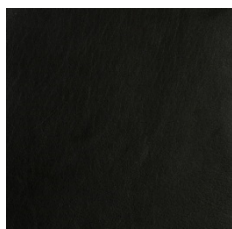
PA – Babà



PA – Tiramisù



PA – Amaretto



PA – Torrone

Le pelli appartenenti a questa famiglia subiscono dei trattamenti molto pregiati tutti a base di anilina. Questi trattamenti conferiscono ad ogni singola pelle delle finiture superficiali e delle tonalità di colore molto variabili; è quindi possibile che vi siano delle differenze sensibili di finitura e colore anche in punti diversi dello stesso prodotto finito. Per queste ragioni non accetteremo reclami relativi alla variabilità della finitura superficiale e della colorazione.

Proprio perché prive di qualsiasi trattamento protettivo della superficie, queste pelli sono veramente molto delicate e necessitano di grande cura ed attenzione:

- nel caso di macchie da liquidi occorre asciugare immediatamente prima che il prodotto penetri all'interno lasciando macchie indelebili;
- evitare la luce diretta del sole, pena lo sbiadire del colore;
- evitare l'esposizione diretta a fonti di calore.

The leathers of this family are submitted to very special and precious processes with aniline. These treatments give to every single skin some superficial effects and color tonalities that are different from skin to skin; therefore there could be different superficial effects and color tonalities also on the same finished product. For this reason we will not accept claims relative to the variability of the superficial effects or colors.

Because these leathers are not treated with any superficial covering agents, they are very delicate and need great care and attention:

- in the event of liquid spills, they need to be dried immediately before the liquid infiltrates the material and leave indelible stains;
- avoid placing leather in direct sunlight, in order to avoid color fading;
- keep away the leather from direct heat sources.

I colori sopra riportati sono indicativi e validi solo come riferimento; la tonalità e l'intensità dei colori può variare a seconda del monitor utilizzato.
The above colors are indicative and valid only as reference; the color tone and intensity may vary depending on the monitor used.

