

ADD

Francesco Rota | 2014



ADD

Francesco Rota | 2014

Tre lettere e l'immaginazione prende forma. Compone. Scompone. Cambia. Si diverte. È il sistema di sedute ADD, che risponde con eleganza ai tempi nuovi del lavoro e dello stare insieme. Ed è un successo premiato a livello internazionale. Confortevole, versatile, la seduta base è la prima sillaba di un discorso che parla a mondi diversi. Due moduli e nasce un divano. Una linea, e gli schienali interni ed esterni uniscono e separano piccole comunità, coinvolgendo nella composizione tavolini e accessori per tablet e notebook e elementi di connettività. Un divano a V, una seduta ad S, una composizione vis-a-vis ma anche una semplice panca imbottita per ambienti lounge e ristoranti: il divano modulare ADD assume le forme più varie, adattandosi agli elementi architettonici esistenti. Nell'infinito gioco combinatorio, il cerchio racchiude gli estremi dell'incontro. Ideale come sistema di sedute per lounge e spazi di lavoro, divano per sale d'attesa, seduta imbottita per spazi pubblici come musei, ristoranti, scuole, negozi.





One seater



Two seater



Three seater



Classic mini



Classic mini — double



Side by side



Vis-à-vis — small



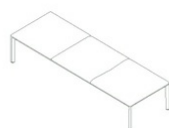
Vis-à-vis — big



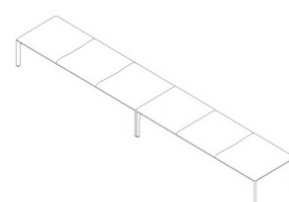
Classic



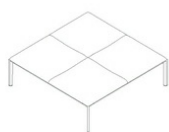
Stool



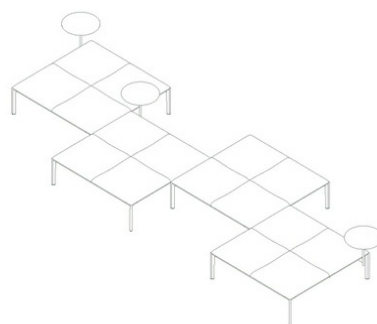
Bench



Long bench



Square bench



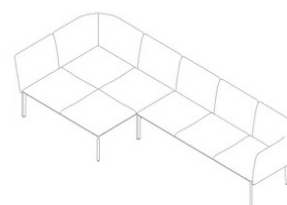
Square bench system



Lounge



Lounge — double



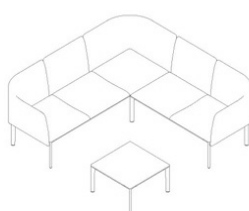
Sofa



L_shape



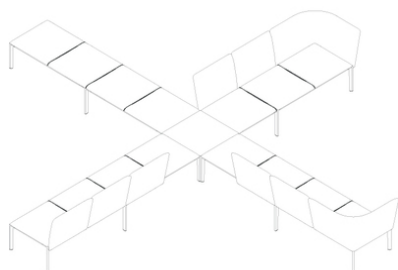
C_shape



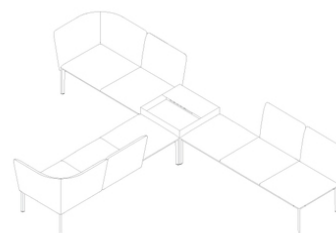
L_shape — big



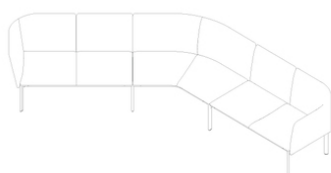
L_shape — open



X_shape



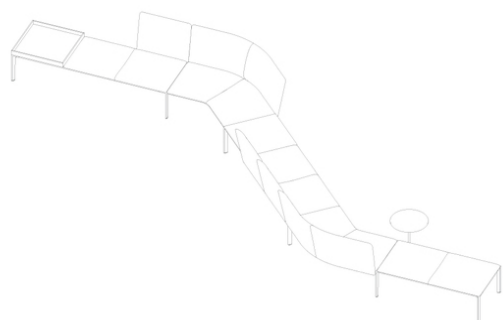
T_shape



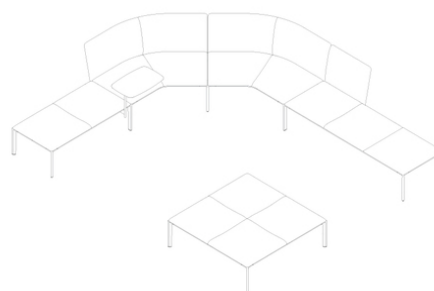
V_shape in



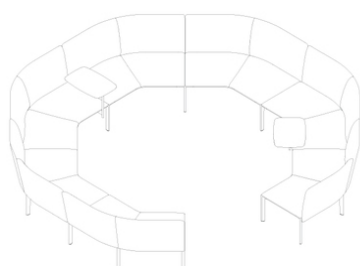
V_shape out



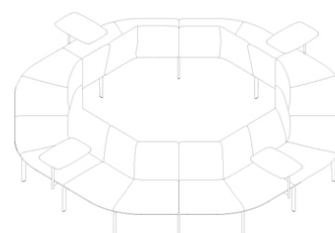
S_shape



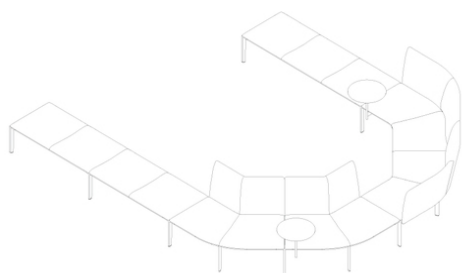
Big lounge



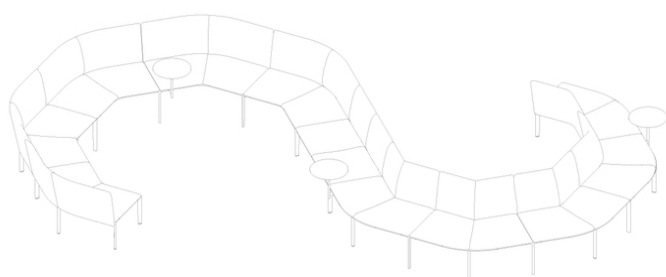
Round in



Round out



U_shape



S_shape — big



One



Two



Four

ADD

Francesco Rota | 2014



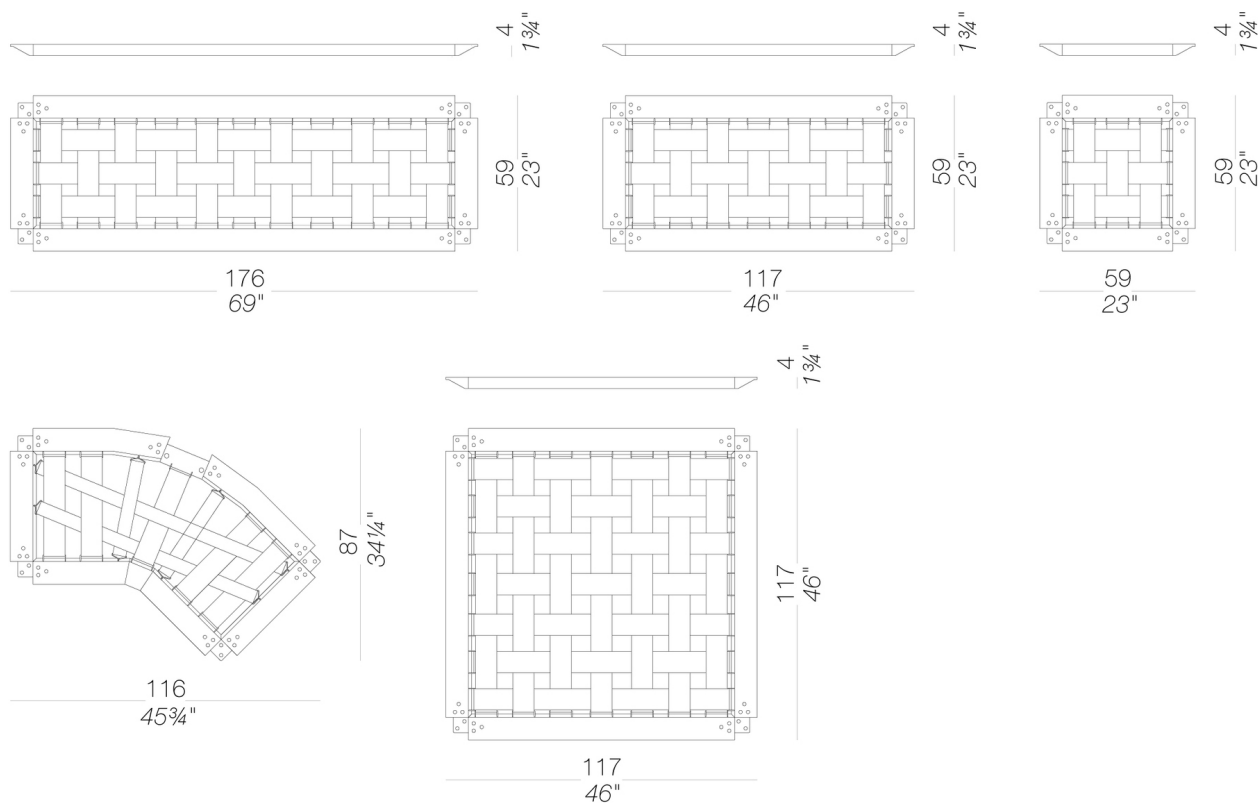
Sistema di sedute modulari, con telaio di base in alluminio estruso e cinghie elastiche incrociate, con fori perimetrali per fissare schienali e accessori in posizioni diverse. Gambe in due altezze angolari o centrali in pressofusione di alluminio riciclato. Cuscini e schienali sfoderabili in schiumato di poliuretano espanso con fibra poliestere accoppiata ignifughi, rivestiti in tessuto, pelle ed ecopelle. Vari accessori in HPL Fenix® da 10 mm completano il sistema: piani di appoggio, vassoio, portariviste e contenitore per prese elettriche. Parti metalliche verniciate a polveri.

TEST EN 1728:2012 AC:2013 6.17 - EN 16139:2013 - L2 extreme
TEST 1 IM - Divina, Remix, Steelcut, Valencia

gambe



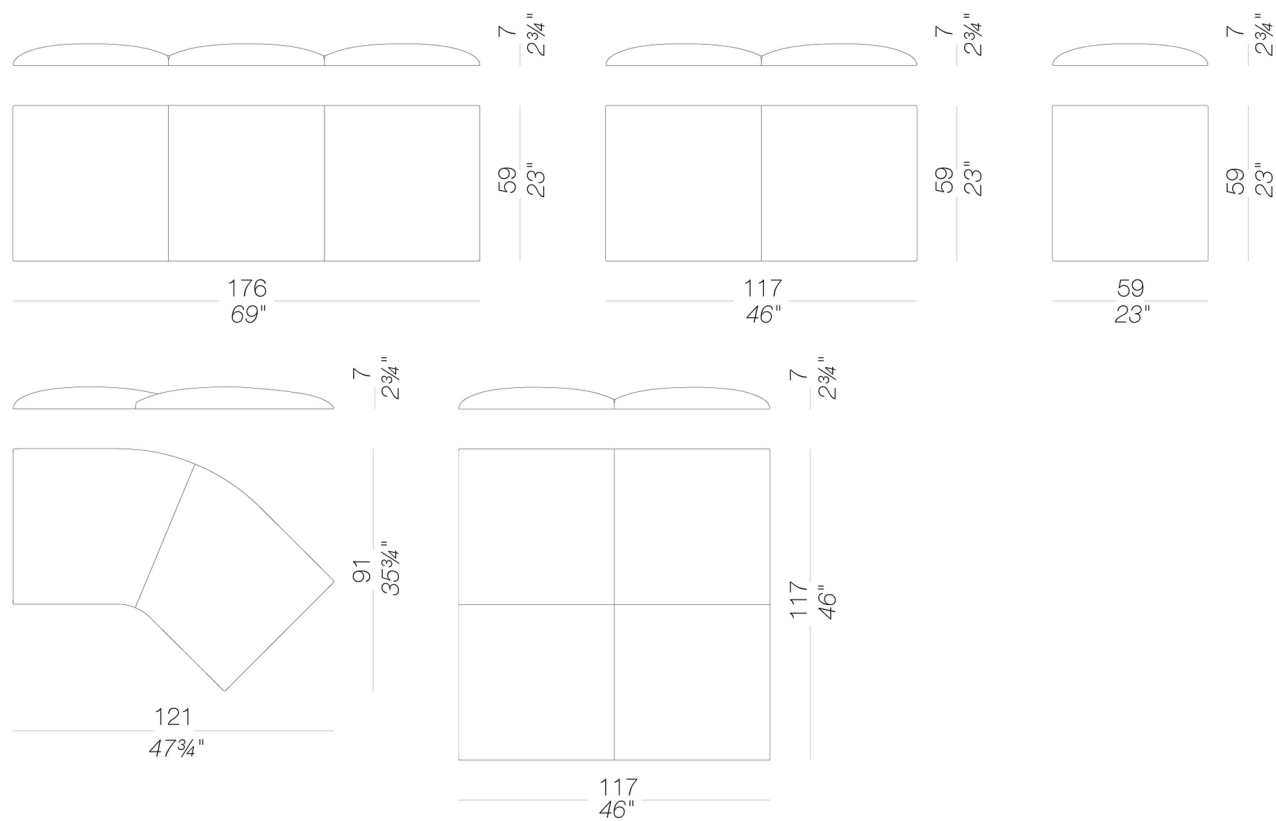
telai per seduta



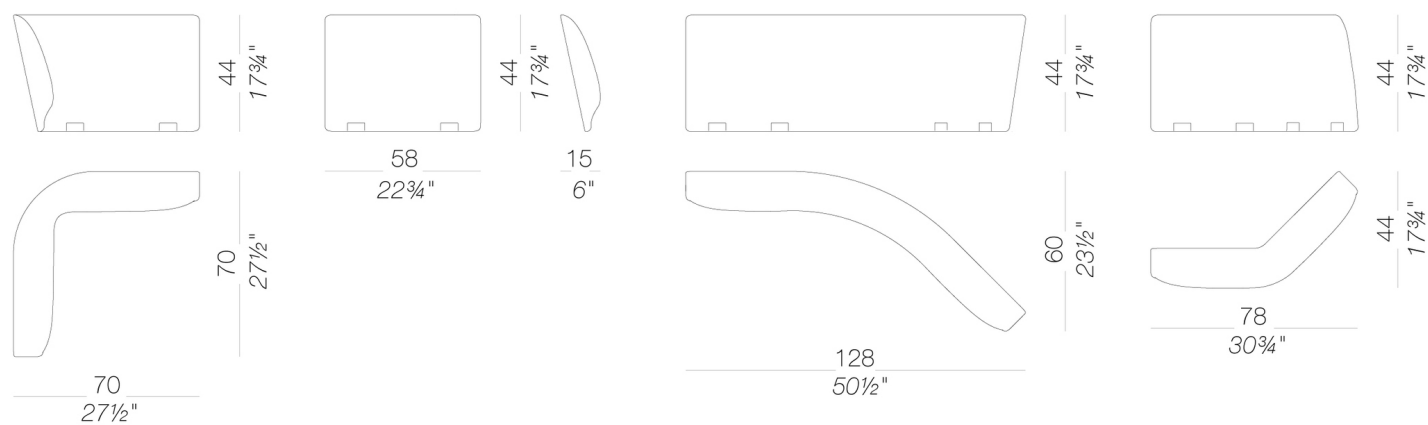
ADD

Francesco Rota | 2014

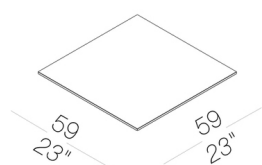
cuscini



schienali



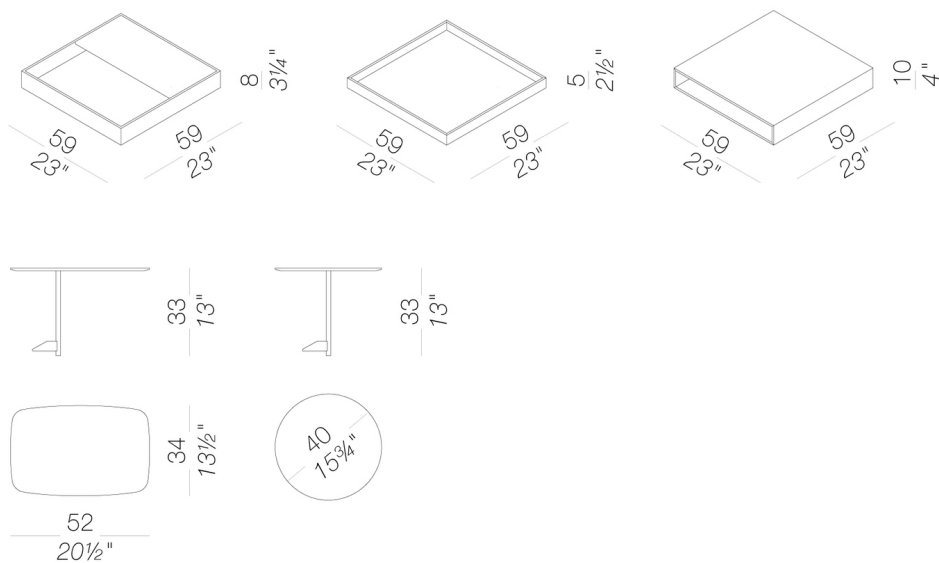
tavolino d'appoggio



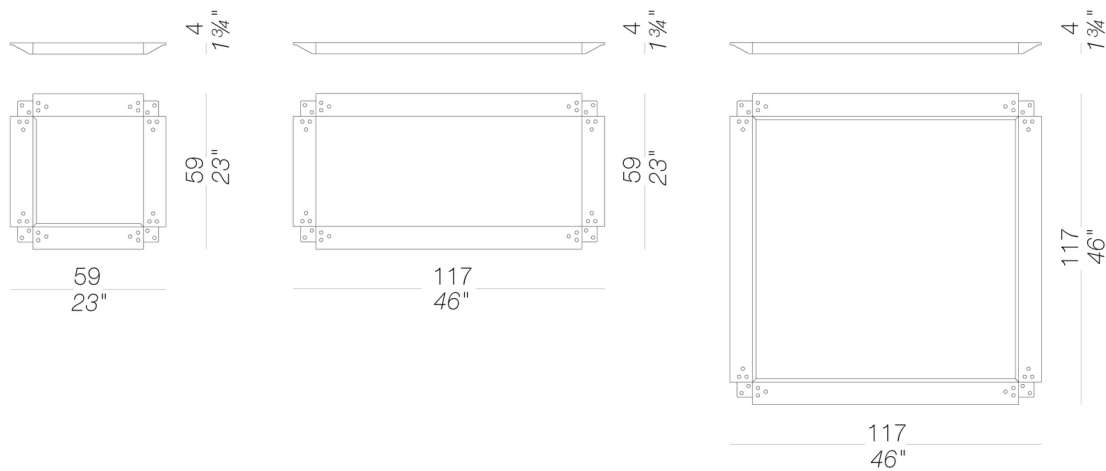
ADD

Francesco Rota | 2014

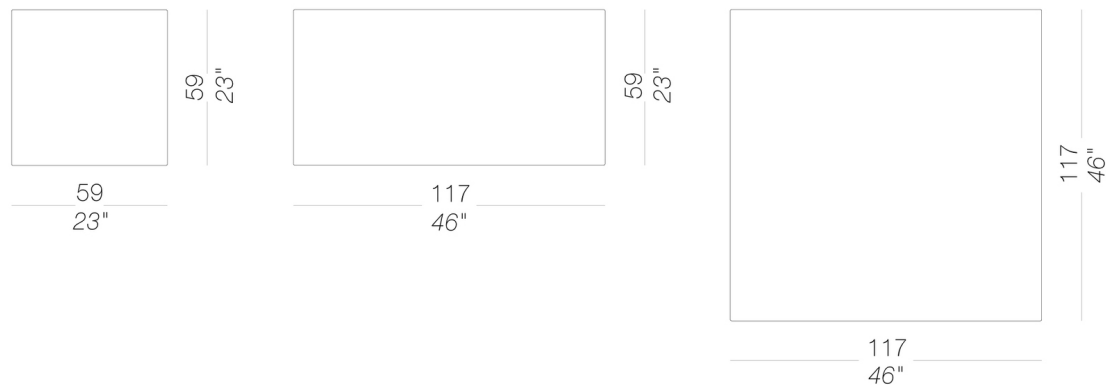
accessori



telai per piani



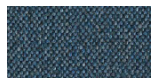
piani per tavolini



ADD

Francesco Rota | 2014

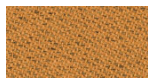
rivestimento



tessuto
Main Line Flax - Cat. B
57 Colori



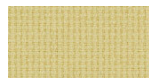
tessuto
Blazer - Cat. C
77 Colori



tessuto
Chili - Cat. A
47 Colori



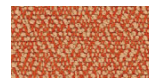
tessuto
Umber - Cat. B
36 Colori



tessuto
Nobel - Cat. C
30 Colori



tessuto
Naveli - Cat. C
24 Colori



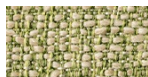
tessuto
Fiocco - Cat. B
34 Colori



tessuto
Atrium - Cat. C
16 Colori



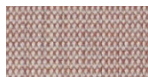
tessuto
Panama - Cat. A
48 Colori



tessuto
Sorrento - Cat. B
22 Colori



tessuto
Hallingdal 65 - Cat. C
58 Colori



tessuto
Canvas 2 - Cat. C
45 Colori



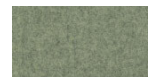
tessuto
Steelcut Trio 3 - Cat. D
54 Colori



tessuto
Remix 3 - Cat. C
72 Colori



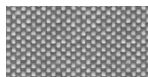
tessuto
Divina MD - Cat. D
27 Colori



tessuto
Divina Melange 3 - Cat. D
38 Colori



tessuto
Medley - Cat. A
37 Colori



tessuto
Maya - Cat. A
43 Colori



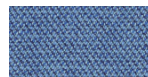
tessuto
Jet - Cat. A
66 Colori



tessuto
Fiord 2 - Cat. C
39 Colori



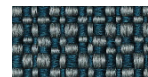
tessuto
Tonica 2 - Cat. C
39 Colori



tessuto
Capture - Cat. B
60 Colori



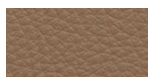
tessuto
Crisp - Cat. B
40 Colori



tessuto
Iris - Cat. B
34 Colori



tessuto
Steelcut 3 - Cat. D
40 Colori



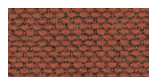
pelle
Soft-leather
17 Colori



ecopelle
Valencia - Cat. B
72 Colori



tessuto
Grain - Cat. B
50 Colori

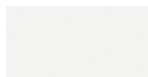


tessuto
Re-wool - Cat. C
24 Colori

struttura



verniciature a polvere
nera
1 Colori

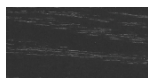


verniciature a polvere
bianca
1 Colori

piano



legno
rovere sbiancato
1 Colori



legno
nero poro aperto
1 Colori



HPL 10 mm
HPL fenix
2 Colori

accessori



HPL 10 mm
HPL fenix
2 Colori

consultare la cartella materiali per la gamma colori, tessuti, pelli, ecopelli.

uso e manutenzione

Pulire tutte le parti in legno, cuoio, tessuto e metallo con un panno umido o con detergente liquido neutro diluito. Non usare prodotti a base alcolica, candeggina, solvente o prodotti abrasivi. Per sollevare e spostare il prodotto non afferrare solo il sedile, bensì afferrare saldamente la struttura. Il prodotto non deve essere sottoposto a carichi decentrati, è stato progettato per essere utilizzato in

condizioni normali di appoggio (su 4 gambe o sulla base). L'azienda si solleva da ogni responsabilità per eventuali danni provocati su pavimenti delicati o teneri. Evitare l'uso improprio del prodotto: non salire sul prodotto coi piedi, né sul poggiapiedi o sui braccioli. In particolar modo evitare oscillazioni che potrebbero pregiudicare il funzionamento e la sicurezza dell'utente. Il legno ed il cuoio sono, per loro natura, facilmente danneggiabili, alcune piccole impurità e imperfezioni rientrano negli standard di qualità accettati. Non esporre alle intemperie, agli agenti atmosferici, né a fonti di calore superiore a 40° C. I prodotti destinati a uso esterno subiscono comunque nel tempo l'azione degli agenti atmosferici. Eventuali alterazioni superficiali possono verificarsi a specifiche condizioni di esposizione di temperatura, umidità e salinità. Una corretta e frequente manutenzione e pulizia aumentano la durabilità del prodotto. Il prodotto, se esposto alla luce del sole, può essere soggetto a variazioni di colore. Interventi di manutenzione devono essere eseguiti da personale esperto. Smaltire l'imballo solo a completamento dell'assemblaggio, onde evitare lo smarrimento di eventuale ferramenta e componenti. Una volta dismesso, il prodotto od i suoi componenti vanno conferiti ai sistemi pubblici di smaltimento secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore.