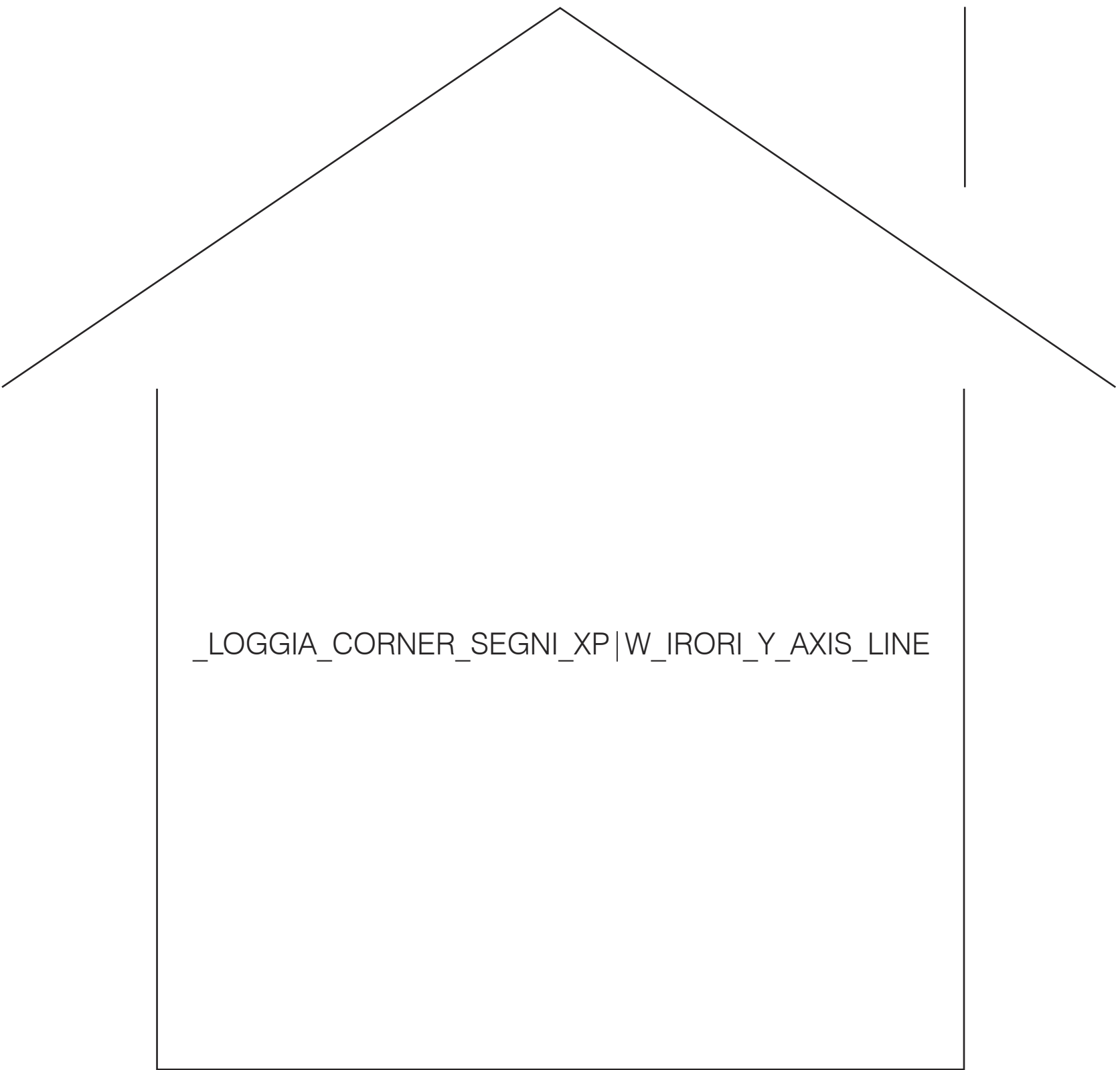




HOME

 **zampieri**
Kitchen way of Living



HOME

1964
60
2024  **zampieri**

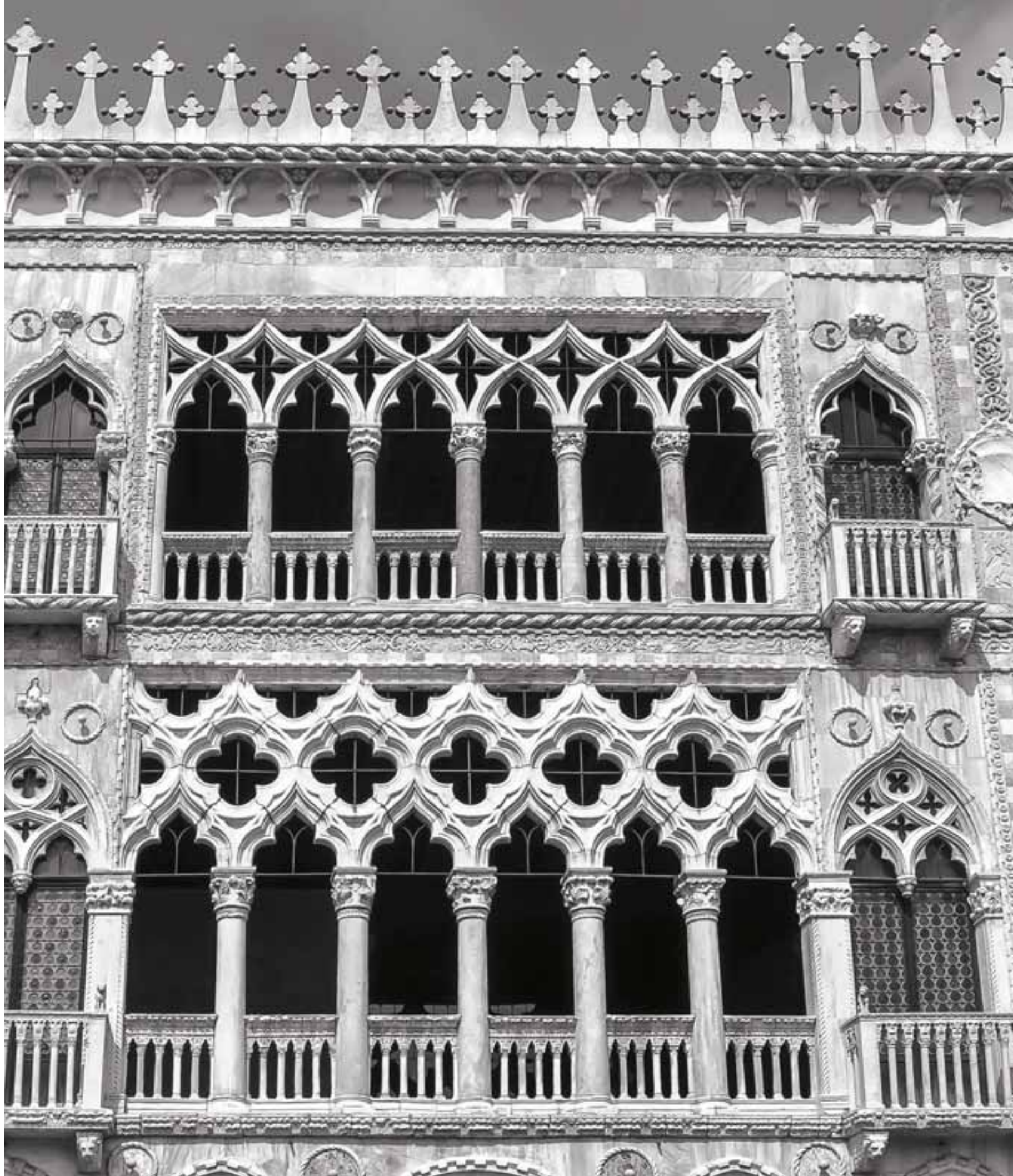
_ Kitchen way of Living

OLTRE LA CUCINA. OLTRE IL LIVING. L'ESSENZA DELL'ABITARE, MADE IN VENICE.

TUTTO INIZIA A VENEZIA.
UNA CITTÀ SOSPESA TRA ACQUA E CIELO.
QUI, TRA PIETRA E SOGNO, TRA PASSATO E AUDACIA, NASCE LA NOSTRA ISPIRAZIONE.
ORA SEI QUI, DAVANTI A UNA SCELTA. UNA CUCINA, DICI. BENE. MA PRIMA C'È QUALCOSA CHE DEVI SAPERE. LA CUCINA È MOLTO PIÙ DI UNO SPAZIO, PIÙ DI UN INSIEME DI ARREDI. È IL CUORE PULSANTE DELLA CASA, IL FOCOLARE MODERNO ATTORNO A CUI SI INTRECCIANO STORIE, RISATE E SEGRETI.
È IL PUNTO DI RITROVO SPONTANEO, DOVE LE GIORNATE INIZIANO CON UN BUONGIORNO DISTRATTO E FINISCONO CON UN BRINDISI IMPROVVISATO. È IL TEATRO DEI MOMENTI PIÙ AUTENTICI, IL LUOGO IN CUI LE EMOZIONI SI IMPASTANO E I RICORDI PRENDONO FORMA. ORA, FERMATI UN ATTIMO.
RIFLETTI SULLA FRASE CHE STAI PER LEGGERE.
NON È SOLO UNA CUCINA. È IL PALCOSCENICO DELLA TUA VITA.
E DEVE ESSERE AUTENTICO.
SEI PRONTO A FARE LA TUA SCELTA?

BEYOND THE KITCHEN. BEYOND THE LIVING SPACE. THE ESSENCE OF LIVING, MADE IN VENICE.

IT ALL BEGAN IN VENICE.
A CITY HANGING BETWEEN WATER AND SKY.
HERE, BETWEEN STONE AND DREAMS, BETWEEN HISTORY AND COURAGE, OUR INSPIRATION IS BORN.
NOW YOU STAND IN FRONT OF A CHOICE. A KITCHEN, YOU SAY. VERY WELL. BUT FIRST THERE IS SOMETHING YOU HAVE TO KNOW. A KITCHEN IS MUCH MORE THAN JUST A SPACE, MORE THAN A COLLECTION OF FURNITURES. IT IS THE BEATING HEART OF THE HOME, THE MODERN HEARTH AROUND WHICH STORIES, LAUGHS AND SECRETS ARE SHARED.
IT IS THE SPONTANEOUS MEETING PLACE, WHERE MORNINGS BEGIN WITH A DISTRACTED "GOOD MORNING" AND EVENINGS END WITH AN UNEXPECTED TOAST. IT IS THE STAGE OF THE MOST GENUINE MOMENTS OF LIFE, WHERE EMOTIONS BLEND AND MEMORIES TAKE SHAPE.
NOW, STOP FOR A MOMENT. REFLECT ON THE WORDS YOU ARE ABOUT TO READ.
IT IS NOT JUST A KITCHEN.
IT IS THE STAGE OF YOUR LIFE. AND IT MUST BE AUTHENTIC.
ARE YOU READY TO MAKE YOUR CHOICE?



_ZampieriHome

CHE COS'È UNA CASA ZAMPIERI?

STAI PER TORNARE A CASA.
LE CHIAVI SCATTANO NELLA SERRATURA, LA PORTA SI APRE E L'ARIA È Densa DI QUALCOSA DI FAMILIARE. IL PROFUMO DI PANE APPENA TOSTATO, LE RISATE CHE RIMBALZANO SUI MURI, IL SILENZIO PIENO CHE SOLO UNA CASA VERA SA REGALARE. È QUI CHE LA TUA STORIA PRENDE FORMA.
LA TAVOLA DIVENTA IL LUOGO DEI RACCONTI. ECCO, IN QUESTO MOMENTO, IN QUESTO ESATTO MOMENTO, TU STAI SCEGLIENDO IL CUORE DI TUTTO QUESTO.
UNO SPAZIO VIVO, PENSATO PER ACCOGLIERE, PER SORPRENDERE, PER RESTARE. DOVE LA TECNOLOGIA È INVISIBILE, MA SEMPRE PRESENTE. DOVE LA TRADIZIONE È UN'ARTE VIVA, SCOLPITA DA MANI ESPERTE CON OLTRE 60 ANNI DI STORIA. NON SERVE AVERE SPAZI INFINITI. SERVE SAPERLI VIVERE.
E ZAMPIERI CUCINE TRASFORMA OGNI CENTIMETRO IN QUALCOSA DI UNICO.
IN UN LUOGO CHE RACCOGLIE LE TUE SERATE MIGLIORI.
SE SEI PRONTO A SMETTERE DI IMMAGINARE, SEI PRONTO PER LA CASA ZAMPIERI.

WHAT IS A ZAMPIERI HOME?

YOU ARE ABOUT TO RETURN HOME.
THE KEY TURNS IN THE LOCK, THE DOOR OPENS AND THE AIR IS FILLED WITH SOMETHING FAMILIAR. THE SCENT OF FRESHLY TOASTED BREAD, LAUGHS BOUNCING OFF THE WALLS, THE OVERFLOWING SILENCE THAT ONLY A TRUE HOME CAN OFFER. THIS IS WHERE YOUR STORY TAKES SHAPE.
THE TABLE BECOMES THE PLACE WHERE STORIES UNFOLD. AND RIGHT NOW, IN THIS MOMENT, YOU ARE CHOOSING THE HEART OF ALL THIS.
A LIVING SPACE DESIGNED TO WELCOME, TO INSPIRE, TO ENDURE. WHERE TECHNOLOGY REMAINS INVISIBLE BUT EVER-PRESENT. WHERE TRADITION IS A LIVING ART, SHAPED BY EXPERT HANDS WITH OVER 60 YEARS OF HISTORY.
YOU DON'T NEED ENDLESS SPACE. YOU NEED TO KNOW HOW TO LIVE IN IT.
ZAMPIERI CUCINE TRANSFORMS EVERY CENTIMETER INTO SOMETHING UNIQUE.
INTO A PLACE THAT HOLDS YOUR MOST MEMORABLE EVENINGS.
IF YOU ARE READY TO STOP IMAGINING, YOU'RE READY FOR A ZAMPIERI HOME.



_ Le Collezioni

E SE FOSSE LA TUA CASA A RACCONTARE CHI SEI, PRIMA ANCORA CHE TU APRÀ BOCCA?
PENSA DI ENTRARE IN UNO SPAZIO CHE TI SFIDA.
OGNI LINEA, OGNI MATERIALE NON È LÌ PER CASO: È UN MESSAGGIO, QUALCOSA CHE PARLA DI TE. NON SEGUE LE REGOLE, NON SI ADATTA, SI IMPONE. COME IL PROFUMO LEGGERO DEL ROVERE LAVORATO A REGOLA D'ARTE.
LE COLLEZIONI ZAMPIERI CREANO GEOMETRIE CHE SI ESPANDONO, SI INTRECCIANO CON IL LIVING, ABBATTONO CONFINI INVISIBILI.
OGNI SUPERFICIE È SCOLPITA PER DURARE, OGNI SCELTA RACCONTA UN LUSO SUSSURRATO, MAI URLATO.
TU, OGGI, STAI CERCANDO UNO SPAZIO CHE SAPPIA CHI SEI.
DUNQUE, SE PENSI CHE UNA CUCINA SIA SOLO UN LUOGO PER CUCINARE, SEI NEL POSTO SBAGLIATO.
MA SE VUOI QUALCOSA CHE TI LASCI SENZA FIATO ALLORA SEI PRONTO PER ZAMPIERI.

_COLLECTIONS

WHAT IF YOUR HOME COULD TELL ABOUT YOU BEFORE YOU EVEN SPOKE A WORD?
IMAGINE STEPPING INTO A SPACE THAT CHALLENGES YOU.
EVERY LINE, EVERY MATERIAL IS THERE FOR A REASON: IT SENDS A MESSAGE, SOMETHING THAT SPEAKS ABOUT YOU. IT DOESN'T FOLLOW THE RULES, IT DOESN'T CONFORM, IT STANDS OUT. AS THE SLIGHT SCENT OF EXPERTLY CRAFTED OAK.
ZAMPIERI COLLECTIONS CREATE GEOMETRIES THAT EXPAND, INTERTWINING WITH THE LIVING SPACE AND BREAKING DOWN INVISIBLE BOUNDARIES.
EVERY SURFACE IS SCULPTED TO LAST, EVERY CHOICE TELLS A WHISPERED LUXURY, NEVER SHOUTED.
TODAY, YOU ARE SEARCHING FOR A SPACE THAT TRULY KNOWS WHO YOU ARE.
SO, IF YOU THINK THAT A KITCHEN IS JUST A PLACE TO COOK, YOU ARE IN THE WRONG PLACE.
BUT IF YOU ARE LOOKING FOR SOMETHING THAT WILL LEAVE YOU BREATHLESS, THEN YOU ARE READY FOR ZAMPIERI.



Zampieri L'industria Artigianale

PROGETTI CUCITI SU MISURA

C'È CHI ARREDA UNA CUCINA. E POI C'È CHI LA SCOLPISCE INTORNO A SÈ.
IN ZAMPIERI I DETTAGLI NASCONO DALLA TUA STORIA. UN'IDEA PRENDE FORMA NEL SILENZIO DI MANI ESPERTE CHE CONOSCONO IL PESO DEL LEGNO, LA FREDDEZZA ELEGANTE DEL METALLO, LA FORZA ANTICA DELLA PIETRA.
ZAMPIERI È UN LABORATORIO DI VISIONI SU MISURA. NESSUNA SOLUZIONE PREDEFINITA. SOLO LA LIBERTÀ DI CREARE QUALCOSA CHE NON ESISTEVA PRIMA DI TE.
NON È OSTENTAZIONE. È LA CURA ARTIGIANALE CHE INCONTRA L'INNOVAZIONE SENZA MAI CEDERE ALLA BANALITÀ.
PURA, SEMPLICE, PERSONALIZZAZIONE.

ZAMPIERI_ THE ARTISAN INDUSTRY TAILOR-MADE DESIGN

SOMEONE FURNISH A KITCHEN. OTHERS SHAPE IT AROUND THEMSELVES.
AT ZAMPIERI EVERY DETAIL IS BORN FROM YOUR STORY. AN IDEA TAKES FORM IN THE QUIET PRECISION OF EXPERT HANDS THAT UNDERSTAND THE WEIGHT OF WOOD, THE REFINED COOLNESS OF METAL AND THE OLD STRENGTH OF STONE.
ZAMPIERI IS A LABORATORY OF CUSTOM VISIONS. THERE ARE NO PREDEFINED SOLUTIONS, BUT THERE IS ONLY THE FREEDOM TO CREATE SOMETHING THAT DIDN'T EXIST BEFORE YOU.
THIS IS NOT ABOUT OSTENTATION.
IT IS CRAFTSMANSHIP MEETING INNOVATION WITHOUT EVER SURRENDERING TO THE IRRELEVANCE.
PURE AND SIMPLE PERSONALIZATION.



_Design, materiali, tecnologia e artigianalità

LE MACCHINE LAVORANO CON PRECISIONE CHIRURGICA. IL TAGLIO È NETTO, IL RITMO COSTANTE, IL TEMPO MISURATO AL MILLIMETRO. SEMBRA TUTTO QUASI PERFETTO. QUASI. POI ARRIVANO LE MANI. CHE CONOSCONO IL PESO DEL LEGNO GREZZO, CHE SENTONO LA FIBRA SOTTO LE DITA. LASCIANO SCORRERE IL PALMO SULLA SUPERFICIE APPENA LAVORATA, TROVANO QUELLA PICCOLA IMPERFEZIONE CHE NESSUNA MACCHINA AVREBBE VISTO. LA PRECISIONE DELL'INDUSTRIA INCONTRA L'INTUIZIONE DELL'ARTIGIANO. QUESTA È L'INDUSTRIA ARTIGIANALE DI ZAMPIERI. LA PRECISIONE CHE SI FERMA PER ACCAREZZARE UN DETTAGLIO. L'ECCELLENZA COSTRUITA CON METODO. QUEL SOTTILE CONFINE TRA PERFETTO E IRRIPETIBILE.

_DESIGN, MATERIALS, TECHNOLOGY AND CRAFTSMANSHIP

MACHINES WORK WITH SURGICAL PRECISION. THE CUTS ARE SHARP, THE RHYTHM CONSTANT, TIME IS MEASURED TO THE MILLIMETER. IT ALL SEEMS ALMOST PERFECT. ALMOST. THEN COME THE HANDS. HANDS THAT KNOWN THE WEIGHT OF RAW WOOD, THAT FEEL THE FIBER BELOW THEIR FINGERTIPS. PALMS GLIDE THROUGH A FRESHLY FINISHED SURFACE, FINDING TINY IMPERFECTION THAT NO MACHINES COULD EVER SEE. THE INDUSTRIAL PRECISION MEETS THE INTUITION OF THE ARTISAN. THIS IS ZAMPIERI ARTISAN INDUSTRY. PRECISION THAT STOPS TO EMBRACE A DETAIL. EXCELLENCE BUILT WITH METHOD. THE FINE LINE BETWEEN PERFECTION AND UNREPEATABLE.



_HOME

_Index

_LOGGIA

_CORNER

_SEGNI

_IRORI

_XP|W

_Y

_AXIS

_LINE

_Credits

_ Kitchen way of living

_ Zampieri Home

_ Le Collezioni

_ Zampieri _ L'industria artigianale

_ Design, materiali, tecnologia, artigianalità

_01 Loggia

_02 Loggia

_03 Loggia

_04 Loggia Proposals

_05 Corner

_06 Corner Proposals

_07Segni

_08 SegniUP

_09 Segni Proposals

_10 Irori

_11 Irori

_12 Irori

_13 Xp|Xpwood

_14 Y

_15 Y

_16 Axis

_17 Axis

_18 Line

_19 Line

▸002/003

▸004/005

▸006/007

▸008/009

▸010/011

▸012/013

▸014/025

▸026/037

▸038/055

▸056/069

▸070/089

▸090/097

▸098/115

▸116/129

▸130/143

▸144/153

▸154/173

▸174/199

▸200/213

▸214/227

▸228/239

▸240/253

▸254/265

▸266/279

▸280/291

▸292

ZAMPIERI

01

LOGGIA

DESIGN STEFANO CAVAZZANA

LA MATTINA INIZIA CON I PIEDI SCALZI SUL PAVIMENTO. TI MUOVI SENZA PENSARE, OGNI COSA È AL POSTO GIUSTO, PROGETTATA PER SEGUIRE IL TUO RITMO. LOGGIA È UNA CUCINA ARCHITETTURALE, UNA STRUTTURA CHE CONNETTE. UN PROGETTO AGGREGATIVO E TRASVERSALE CHE INTRECCIA CUCINA, LIVING E SPAZIO ESTERNO IN UN DIA-LOGO COSTANTE, EQUILIBRATO E ARMONICO.

LE SUPERFICI SI ALLUNGANO INSIEME AI TUOI MOVIMENTI. LE COLONNE A GIORNO DEL SISTEMA L16 CREANO NICCHIE FUNZIONALI, TRASFORMANDO IL CONTENERE IN UN GESTO DI DESIGN. LA SUDDIVISIONE TRA AREA OPERATIVA E ZONA GIORNO È NETTA MA ARMONIOSA, PENSATA PER CHI VUOLE ORDINE SENZA RINUNCIARE ALLA BELLEZZA. LOGGIA È IL LUOGO DOVE OGNI GIORNO PRENDE FORMA.

THE MORNING BEGINS WITH BAREFOOT ON THE FLOOR. YOU MOVE EFFORTLESSLY WITHOUT THINKING, EVERYTHING IS EXACTLY WHERE IT SHOULD BE, DESIGNED TO FOLLOW YOUR-RHYTHM. LOGGIA IS AN ARCHITECTURAL KITCHEN, A STRUCTURE THAT CONNECTS. IT IS A VERSATILE AND COHESIVE CONCEPT THAT WEAVES TOGETHER KITCHEN, LIVING SPACE AND THE OUTDO-ORS IN A CONTINUOUS AND HARMONIOUS DIALOGUE.

ITS SURFACES EXTEND WITH YOURMOVEMENTS. THE OPEN COLUMNS OF THE L16 SYSTEM CREATE FUNCTIONAL NICHEs, TRANSFORMING STORAGE INTO A DESIGN STATEMENT. THE DISTINCTION BETWEEN THE WORKING AREA AND THE LIVING SPACE IS CLEAR BUT FLUID, IT IS PERFECTLY THOUGH FOR THOSE WHO DESIRE ORDER WITHOUT COMPROMISING BEAUTY. LOGGIA IS WHERE EVERY DAY TAKES SHAPE.

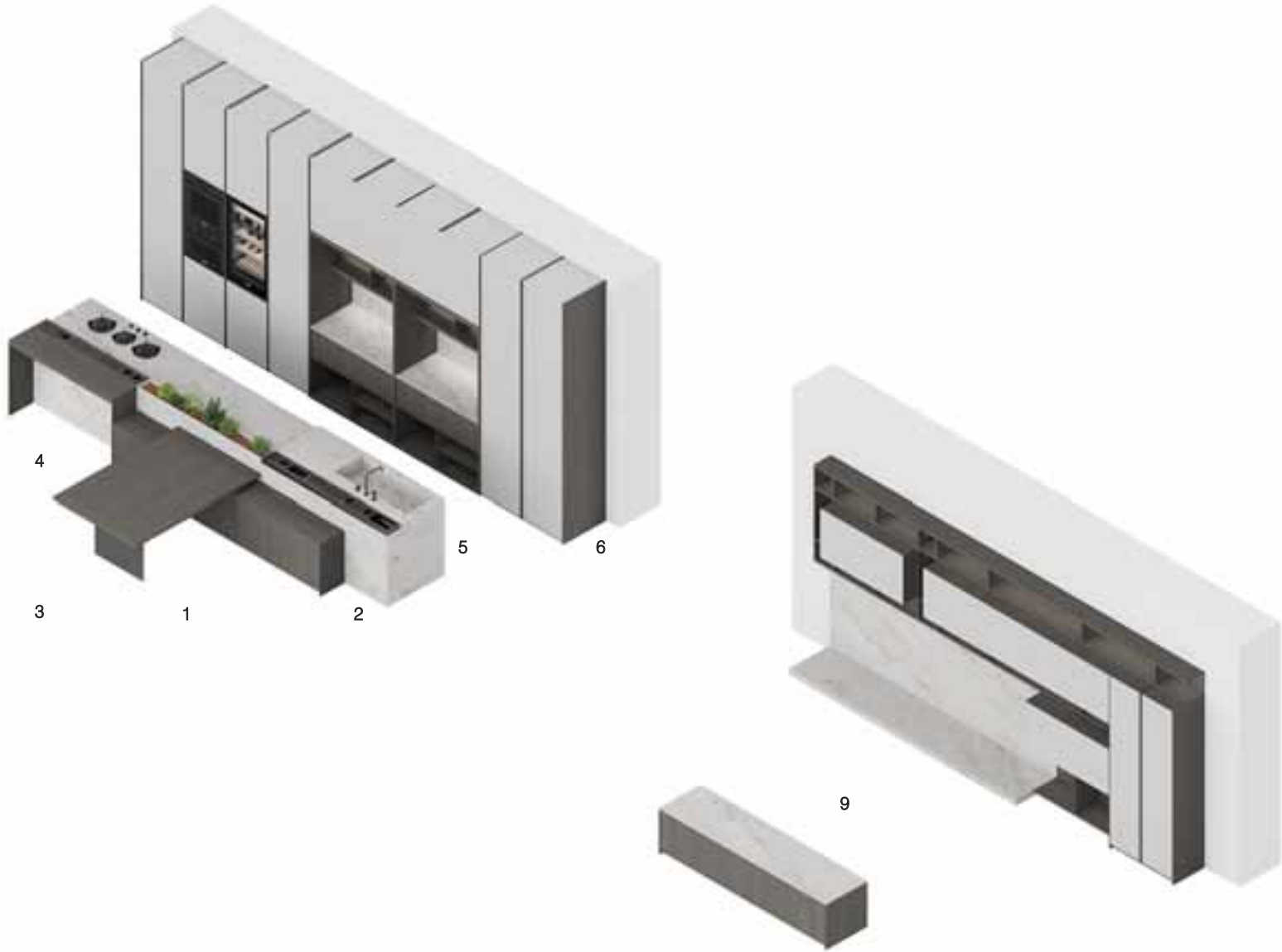












01_ Loggia Cucina

- 1_Isola ,Lavello e top 515x96,6x 135 cm**, Pietra Silver Moon (1). Ante con telaio in alluminio con finitura satinata nera, pannello in Pietra Silver Moon (1)/ legno Frassino Black (2).
- 2_Canale attrezzato**, Acciaio inox Ice
- 3_Tavolo a doghe, 180X120 cm** , Frassino Black (2).
- 4_Piano Snack, 120X 35 cm** , Frassino Black (2).
- 5_Basi L16, 301,2X 65,2x 35 cm** , con maniglia profilo 12 mm in legno Frassino Black .
- 6_Colonne L16 606x 59,7x 303 cm**, anta laccato lucido Canapa (3),maniglia profilo 12 mm in legno Frassino Black . Colonne a giorno L16 120x 59,7x 207,3 , Frassino Black (2), schiena e top Pietra Silver Moon (1).
- 7_Lampada a sospensione Segni ,240 (70x3+30)x226,9 cm** ,Pietra Silver Moon (1).
- 8_Boiserie rivestimento pareti**, Frassino Black (2).
- _Zona Giorno**
- 9_Composizione 450x 60/35/25x 248,6 cm**, base e schiena porta tv Pietra Silver Moon (1).Struttura e schiene Frassino Black (2), ante e colonne L16 laccato lucido Canapa (3), maniglia profilo 12 mm in legno Frassino Black .

01_ Loggia Kitchen1

- 1_Island ,Sink and top 515x 96.6x 135 cm**, Silver Moon Stone (1). Doors with aluminum frame with black satin finish, panel in Silver Moon Stone (1)/ Black Ash wood (2).
- 2_Fitted channel**, Ice stainless steel.
- 3_Slatted table, 180X120 cm** , Ash Black (2).
- 4_Snack top, 120X 35 cm** , Ash Black (2).
- 5_Bases L16, 301.2X 65.2x 35 cm** , with 12 mm profile handle in Black Ash wood .
- 6_Columns L16 606x 59.7x 303 cm** , gloss lacquered door Hemp (3),12 mm profile handle in wood Ash Black . Open columns L16 120x 59.7x 207.3 , Ash Black (2), back and top Stone Silver Moon (1).
- 7_Signs pendant lamp ,240 (70x3+30)x226.9 cm** ,Silver Moon Stone (1).
- 8_Boiserie wall covering**, Black Ash (2).
- _Living Area**
- 9_Composition 450x 60/35/25x 248.6 cm**, base and back TV stand Pietra Silver Moon (1).Frame and backs Frassino Black (2), doors and columns L16 gloss lacquered Canapa (3), handle profile 12 mm wood Frassino Black .



02

LOGGIA

FUORI, VENEZIA SI SCOMPONE NEI RIFLESSI DELL'ACQUA, LE SUE ARCHITETTURE SOPPESE TRA PASSATO E FUTURO. DENTRO, GLI AMICI ARRIVANO, LA TAVOLA SI RIEMPIE DI PIATTI, LE VOCI RIEMPIONO LA STANZA. LOGGIA È UNO SPAZIO IN CUI LA CUCINA È UN AMBIENTE CHE EVOLVE CON TE. CREATA IN PERFETTA COERENZA CON IL CONTESTO CHE LA CIRCONDA, QUESTA CUCINA DIVENTA LIVING, DEFINENDO GLI SPAZI CON MOBILI CHE DANNO CONTINUITÀ ALL'AMBIENTE.

LINEE GEOMETRICHE, SVILUPPATE IN ORIZZONTALE E VERTICALE, CREANO UN GIOCO DI VOLUMI TRA PIENI E VUOTI, RENDENDO TUTTO PIÙ FLUIDO. GLI ELEMENTI A GIORNO DEL SISTEMA LOGGIA SPEZZANO IL RITMO VISIVO CON LEGGEREZZA, DILATANO LA PERCEZIONE DELLO SPAZIO. LA CUCINA ZAMPIERI È LA CASA CHE SI MODELLA INTORNO A TE.

OUTSIDE, THERE IS VENICE THAT DISSOLVES ITSELF INTO SHIMMERING REFLECTIONS ON THE WATER, ITS ARCHITECTURE HANGING BETWEEN PAST AND FUTURE. INSIDE, FRIENDS ARRIVE, THE TABLE FILLS WITH DISHES AND VOICES FILL THE ROOM. LOGGIA IS A SPACE WHERE THE KITCHEN EVOLVES WITH YOU. IT IS DESIGNED IN PERFECT HARMONY WITH ITS SURROUNDINGS, THIS KITCHEN BECOMES THE LIVING AREA, DEFINING SPACES WITH FURNITURES THAT ENHANCES CONTINUITY.

GEOMETRIC LINES, EXTENDING BOTH HORIZONTALLY AND VERTICALLY, CREATE A DYNAMIC INTERPLAY OF SOLIDS AND VOIDS, MAKING THE SPACE MORE FLOWING. THE OPEN ELEMENTS OF THE LOGGIA SYSTEM BREAK UP THE VISUAL RHYTHM WITH LIGHTNESS,EXPANDING THE PERCEPTION OF SPACE.

A ZAMPIERI KITCHEN IS A HOME THAT SHAPES ITSELF AROUND YOU.



ZAMPIERI

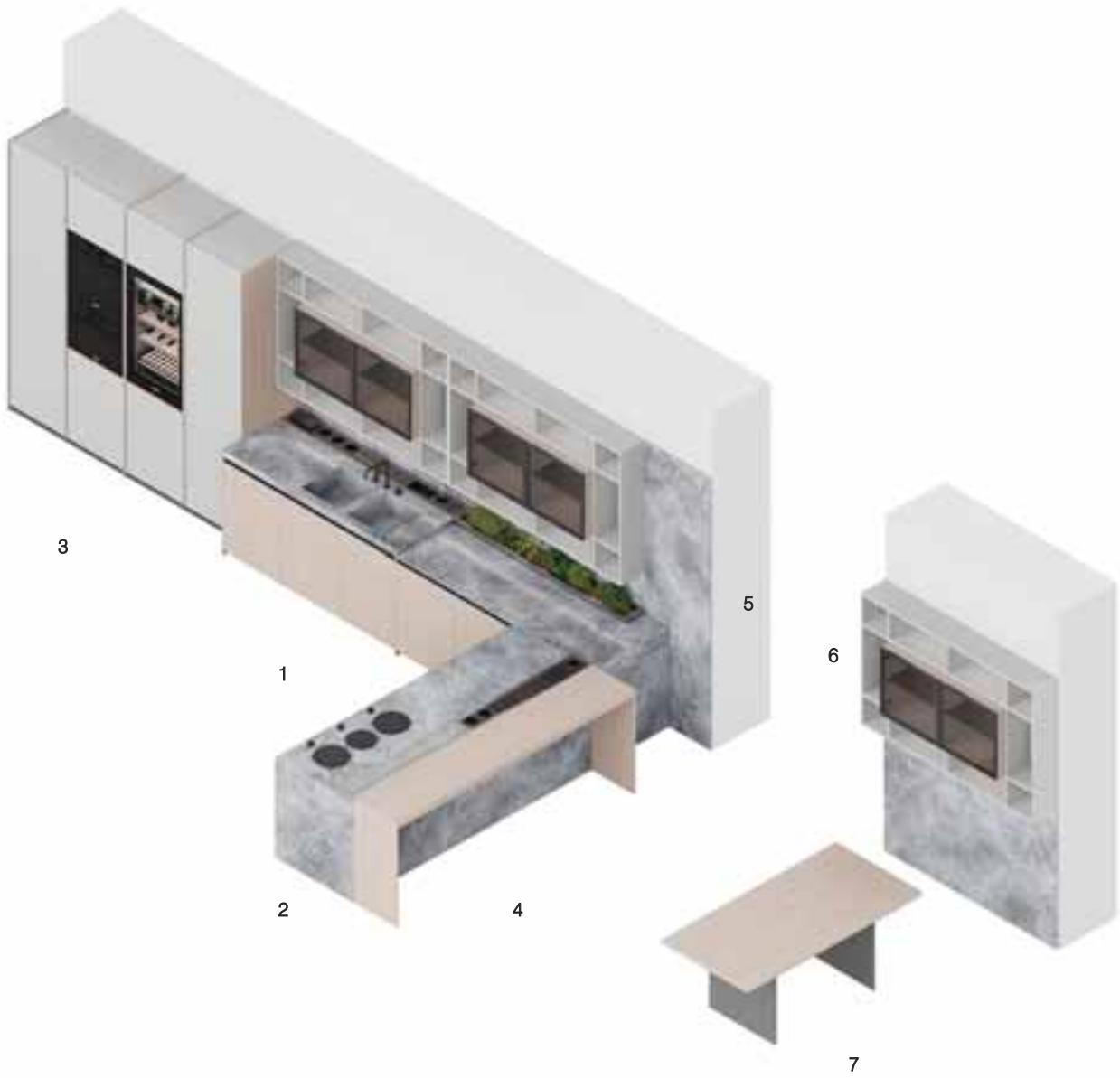












02_ Loggia Cucina

- 1_Basi 360x242,2x91,6 cm** , Ante con telaio in alluminio con finitura satinata nera, pannello in Frassino Naturale Square Wood (1). Cassetti in Kerastone Forest Flower(2).
- 2_Top ,schienali e fianco terminale 360,8x 20x 140.8 cm** , Kerastone Forest Flower(2).
- 3_Colonne L16 240 x 60x 242,8** , ante laccato canapa(3), profilo maniglia Frassino naturale.
- 4_Piano Snack 242,2 X 45 x91,6 cm** , Frassino Naturale(1).
- 5_Pensili , 360X 25/35x 118,4 cm** ,Struttura e schienali cannettate laccate canapa(3), pensili ante "Frame" telaio in alluminio nero satinato, vetro trasparente fumè ,cassa e interni Frassino Naturale(2).
- Zona Pranzo**
- 6_Pensili , 180X 25/35x 118,4 cm** ,vani a giorno struttura e schienali cannettate laccate canapa(3), pensili ante "Frame" telaio in alluminio nero satinato, vetro trasparente fumè ,struttura e interni Frassino naturale(2).
- 7_Tavolo a doghe, 180X90 cm** , Frassino Naturale (2).

02_ Loggia Kitchen.

- 1_Bases 360x242.2x91.6 cm** , Doors with aluminum frame with black satin finish, panel in Square Wood Natural Ash(1). Drawers in Kerastone Forest Flower(2).
- 2_Top ,backs and end side 360.8x 20x 140.8 cm** , Kerastone Forest Flower(2).
- 3_Columns L16 240 x 60x 242.8** , hemp lacquered doors(3), natural Ash handle profile
- 4_Snack Top 242.2 X 45 x91.6 cm** , Natural Ash(1).
- 5_Shelves , 360X 25/35x 118.4 cm** ,Structure and backs cannulated hemp lacquered(3), wall units "Frame" doors satin black aluminum frame, smoked clear glass ,case and interior Natural Ash(2).
- Dining Area**
- 6_Shelves , 180X 25/35x 118.4 cm** ,open compartments structure and backs cannulated lacquered hemp(3), wall units "Frame" doors satin black aluminum frame, transparent smoked glass, structure and interior Natural Ash(2).
- 7_Slatted table, 180X90 cm** , Natural Ash(2).



03 LOGGIA

LOGGIA È EQUILIBRIO, MATERIA PURA CHE SI ESPRIME ATTRAVERSO LEGNO, PIETRA E ACCIAIO. IL PROGETTO SI DISTINGUE PER L'ESCAMOTAGE DEL CAMBIO DI PROFONDITÀ, CHE INTEGRA MOBILI E CREA UN TOTAL LOOK ABITATIVO ESCLUSIVO E PERSONALIZZATO.

LE COLONNE A GIORNO DEL SISTEMA L16 NON SONO SOLO UN DETTAGLIO ESTETICO, MA UNA SOLUZIONE CHE RIDEFINISCE LO SPAZIO, CREANDO UN'ALTERNANZA VISIVA E FUNZIONALE TRA ZONA OPERATIVA E CONVIVIALE. QUI IL DESIGN NON È UN LUSO, MA UN LINGUAGGIO SILENZIOSO CHE PARLA DI TE. DI CIÒ CHE SEI.

LOGGIA IS BALANCE. IT IS PURE MATERIALITY EXPRESSED THROUGH WOOD, STONE AND STEEL. THIS PROJECT STANDS OUT FOR ITS CLEVER TRICK ON DEPTH, THAT INTEGRATES FURNITURES TO CREATE AN EXCLUSIVE AND PERSONALIZED TOTAL LIVING CONCEPT.

THE OPEN COLUMNS OF THE L16 SYSTEM ARE MORE THAN JUST AN AESTHETIC DETAIL, THEY REDEFINE SPACE, INTRODUCING A VISUAL AND FUNCTIONAL RHYTHM BETWEEN THE WORKING AND SOCIAL AREAS. HERE, DESIGN IS NOT A LUXURY, BUT IT IS A SILENT LANGUAGE THAT SPEAKS ABOUT YOU. ABOUT WHO YOU ARE.



















03_ Loggia Cucina

- 1_Isola 420x 96,6x 120 cm, Top e Cassetti Kerastone Celine Grey (1). Ante con telaio in alluminio con finitura satinata nera, pannello vetro FLUTE laccato Canapa (2).
- 2_Canale attrezzato, Acciaio inox Ice .
- 3_Tavolo a doghe e basi a giorno , 200X120 cm , Frassino Noce (3).
- 4_Piano Snack, 180X 35 cm , Frassino Noce (3).
- 5_Colonne retro isola L16 450 x 59,7x 266,5 cm, anta Microlam Concrete Stone (4), maniglia profilo 12 mm in legno Frassino Noce. Colonne doppia rientrante "INSIDE" 131/134x 59,7x226,5.
- 6_Cantina lrori 240 x 35x 260, , struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno attrezzati a porta bottiglie in Frassino Noce (3).Boiserie rivestimento pareti in Frassino Noce (3).
- 7_Colonne laterali 480x 59,7x 266,5 cm, Colonne laterali 480x 60x 266,5 cm, Ante con telaio in alluminio con finitura satinata nera, pannello vetro FLUTE laccato Canapa(2). Colonne ante "Frame" telaio in alluminio nero satinato, vetro FLUTE fumè , interni Kerastone Celine Grey (1). Struttura in legno Frassino noce (3).
- 8_Zona Giorno e Ingresso
- 8_Colonne ingresso L16 480x 59,7x 266,5cm, anta Microlam Concrete Stone (4), maniglia profilo 12 mm in legno Frassino Noce . Colonne a giorno 120x 60x 207,3 ,versione scrittoio in Frassino Noce (3), versione consolle Frassino Noce(3) con schiena a specchio.
- 9_Composizione 360x 35/25x 118,4cm, struttura e schien e in legno Frassino Noce (3), basi e pensile Microlam Microlam Concrete Stone (4)..

03_ Loggia Kitchen

- 1_Island 420x 96.6x 120 cm, Kerastone Celine Grey Top and Drawers (1). Aluminum-framed doors with black satin finish, Hemp lacquered FLUTE glass panel (2).
- 2_Fitted channel, Ice stainless steel .
- 3_Slatted table and open bases , 200X120 cm , Walnut Ash (3).
- 4_Snack top, 180X 35 cm , Walnut Ash (3).
- 5_Columns back island L16 450 x 59.7x 266.5 cm , door Microlam Concrete Stone (4), 12 mm profile handle in wood Ash Walnut. "INSIDE" double recessed columns 131/134x 59.7x226.5.
- 6_Cantina lrori 240 x 35x 260, , tubular metal structure painted satin black, shelves and open compartments equipped with bottle racks in Walnut Ash (3).Boiserie wall covering in Walnut Ash (3).
- 7_Columns side 480x 59.7x 266.5 cm, Side columns 480x 60x 266.5 cm, Doors with aluminum frame with black satin finish, FLUTE glass panel lacquered Hemp(2). Columns "Frame" doors black satin finish aluminum frame, FLUTE smoked glass , interior Kerastone Celine Grey (1). Walnut Ash wood frame (3).
- 8_Living Area and Entrance Hall
- 8_Columns entrance L16 480x 59.7x 266.5cm, door Microlam Concrete Stone (4), 12mm profile handle in wood Ash Walnut . Open columns 120x 60x 207.3 ,Walnut Ash (3) writing desk version, Walnut Ash (3) console table version with mirrored back.
- 9_Composition 360x 35/25x 118,4cm, Walnut Ash wood frame and backs (3), base and wall unit Microlam Microlam Concrete Stone (4).



04

LOGGIA PROPOSALS

LOGGIA RAPPRESENTA L'INNOVAZIONE NELLA PROGETTAZIONE DELLA CUCINA, UN PROGETTO CHE PRENDE VITA DALL'IDEA DI FLUIDITÀ E DI OPEN SPACE. CON MATERIALI CHE ESPRIMONO MODERNITÀ E FUNZIONALITÀ, LOGGIA INCARNA UN DESIGN ESSENZIALE, MA ALLO STESSO TEMPO RICERCATO, DOVE L'ARMONIA DEGLI SPAZI E LA PUREZZA DELLE LINEE SI INCONTRANO.

LA COMBINAZIONE DI NUOVE FINITURE, ELEGANTI E PRATICHE, DÀ VITA A UN AMBIENTE CHE RISPONDE ALLE ESIGENZE DI CHI CERCA UNA CUCINA VERSATILE, CAPACE DI ADATTARSI A DIVERSI STILI E CONTESTI ABITATIVI. UN PROGETTO CHE NON RINUNCIA MAI ALL'ELEGANZA, MA CHE PUNTA AL MASSIMO DELLA FUNZIONALITÀ.

LOGGIA REPRESENTS INNOVATION IN KITCHEN DESIGN, A PROJECT BORN FROM THE IDEA OF FLUIDITY AND OPEN SPACE. WITH MATERIALS THAT EXPRESS MODERNITY AND FUNCTIONALITY, LOGGIA EMBODIES AN ESSENTIAL YET REFINED DESIGN, WHERE SPATIAL HARMONY AND THE PURITY OF LINES MEET.

THE COMBINATION OF NEW FINISHES, BOTH ELEGANT AND PRACTICAL, CREATES A SPACE THAT MEETS THE NEEDS OF THOSE LOOKING FOR A VERSATILE KITCHEN THAT CAN ADAPT TO DIFFERENT STYLES AND LIVING CONTEXTS. A PROJECT THAT NEVER COMPROMISES ON ELEGANCE, WHILE PRIORITIZING MAXIMUM FUNCTIONALITY.



04

LOGGIA 1



04_ Loggia1
_Isola| Island 302,4x 80x 96,6 cm , ante| door Inalco Meteora
_Top Isola| Top Island, Inalco Meteora
_Basi a giorno| Open base units 225x 71x 35+35 cm , Frassino Noce
_Tavolo| Table Ø 120 cm , Frassino Noce
_Colonna Giorno L16 |Tall open unit cabinet L16 364,8x 60x 266,5 cm , ante| door Polisoft Ciotolo, Frassino Noce.



04 LOGGIA 2



04_ Loggia 2
_Isola| Island 303,6x 95x 96,6 cm , ante| door Inox Vintage
_Top Isola| Top Island, Inox Vintage
_Piano Snack| Snack Top 182,4x 35x 96,6 cm , Frassino Black
_Colonne L16| Tall units cabinet L16 424,8x 60x 242,5 cm , ante|door Frassino Black e
Inox Vintage.





03

LOGGIA 3

04_ Loggia 3
_Basi| **Base units 302,4x 80x 96,6 cm** , ante telaio in alluminio con finitura Nero, pannello Frassino Black| Door Aluminium Frame black, panel Ash Black.
_Pensili| **Wall units**, anta vetro Frame ,telaio Nero satinato, vetro fumè trasparente, interno Verde Comodoro, ripiani interni vetro fumè.|Frame glass door,Blak satinized frame, transparent smoked glass, Comfy Green interior, smoked glass interior shelves.
_Top e Schiena Isola| **Top e backspalsh Island sp 1,2 cm**, Pietra Fior di Pesco.
_Colonne| **Tall units cabinet 120+ 60x 60x 266,5 cm** , Ante con telaio in alluminio con finitura satinata nera, pannello vetro FLUTE laccato Verde Comodoro| Doors with aluminum frame with black satin finish, FLUTE glass panel lacquered Comfy Green.



05

CORNER

DESIGN STEFANO CAVAZZANA & CDZ

CORNER: LA CUCINA SENZA SPIGOLI
QUANTE CUCINE HAI VISTO OGGI? QUANTE TI HANNO DAVVERO COLPITO? FORSE TUTTE BELLE, TUTTE FUNZIONALI. MA QUANTE SONO PENSATE PER TE? EBBENE, CORNER È DIVERSA DALLE ALTRE. QUI LO SPAZIO TI ACCOGLIE, TI SEGUE, SI PLASMA ATTORNO AI TUOI GESTI.
I BORDI SI ARROTONDANO, LE SUPERFICI SI ESTENDONO SENZA INTERRUZIONI. UN'ISOLA CHE NON È UN BLOCCO, MA UN'ONDA, UNA CONTINUITÀ VISIVA E TATTILE CHE TRASFORMA LA TUA CUCINA IN UN'ESPERIENZA NUOVA.
CREATA DALLO STUDIO TECNICO ZAMPIERI CON IL DESIGNER STEFANO CAVAZZANA, CORNER È REALIZZATA IN PIETRA NATURALE, LEGNI PREGIATI, ACCIAIO E FINITURE LACCATE. APPLICABILE AI PROGRAMMI AXIS, SEGNI UP, LINE K E IRORI, CORNER È IL MODO IN CUI SCEGLI DI VIVERE LA TUA CUCINA. PIÙ FLUIDA, PIÙ ELEGANTE, PIÙ TUA.

CORNER: THE EDGELESS KITCHEN
HOW MANY KITCHENS HAVE YOU SEEN TODAY? AND HOW MANY TRULY STROKE OUT? PERHAPS THEY WERE ALL BEAUTIFUL AND FUNCTIONAL. BUT HOW MANY WERE DESIGNED FOR YOU? CORNER IS DIFFERENT. HERE, THE SPACE WELCOMES YOU, IT FOLLOWS YOU AND ADAPTS TO YOUR MOVEMENTS.
SOFTEN EDGES AND SURFACES FLOW UNINTERRUPTED. THE ISLAND IS NOT A BLOCK, BUT IT IS A WAVE, A VISUAL AND TACTILE CONTINUITY THAT REDEFINES YOUR KITCHEN IN A NEW EXPERIENCE.
CORNER, CREATED BY ZAMPIERI TECHNICAL STUDIO IN COLLABORATION WITH DESIGNER STEFANO CAVAZZANA, IS CRAFTED FROM NATURAL STONE, FINE WOODS, STEEL AND LACQUERED FINISHES. CORNER IS APPLICABLE TO THE AXIS, SEGNI UP, LINE K AND IRORI COLLECTIONS. IT IS THE WAY YOU CHOOSE TO EXPERIENCE YOUR KITCHEN. SMOOTHER, MORE ELEGANT, MORE YOURS.









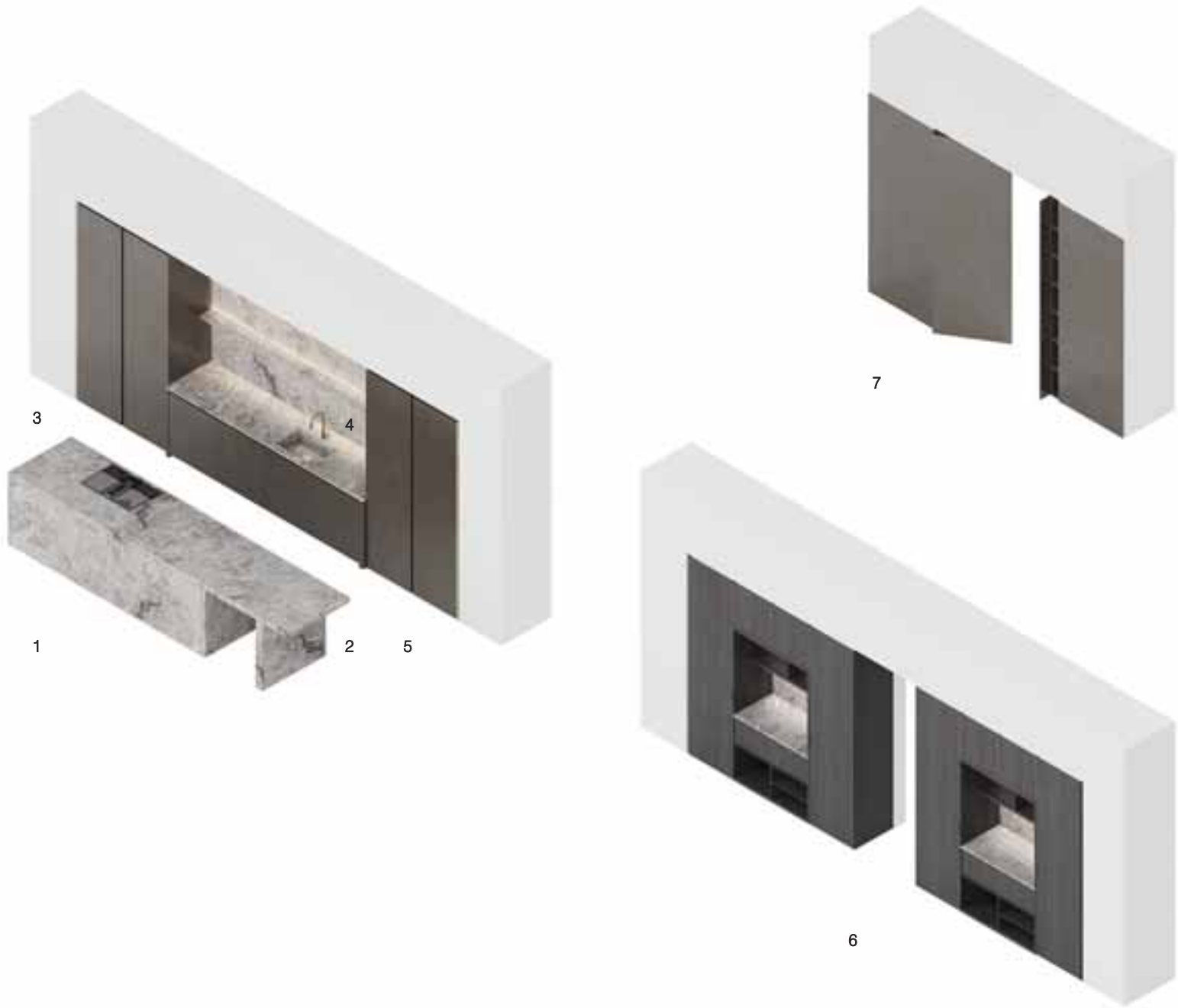












05_ CORNER Cucina
1_Isola 312x 92,6x 98,2 cm , anta Segni pietra Fior di Pesco(1)profilo maniglia alluminio finitura Titanio.
2_Top Isola 312 x6 e Piano Snack, 160X 90 , spessore 6 cm e Piano Snack, 160X 90 spessore 6 cm in pietra Fior di Pesco(1).
3_Basi, 312x70 x 92,6 cm , anta Segni Metalossidato acciaio(2) ,profilo maniglia alluminio finitura Titanio.
4_Top ,lavello, schiena e mensola , pietra Fior di Pesco(1).
5_Colonne Tailor laterali 140x 70x266,5 cm+ 160x 70x 266,5 cm , anta Segni Metalossidato acciaio(2), profilo maniglia alluminio finitura Titanio.
6_Colonne Anta Frame 140x 70x266,5 cm+ 160x 70x 266,5 cm , anta a telaio in alluminio titanio satinato , pannello frassino Tramato black(3). Colonna a giorno L16 120x 60x 207,3 Frassino Black (4), schiena pietra Fior di Pesco(1).Colonna a giorno L16 versione consolle 120x 60x 207,3 Frassino Black (4), schiena Specchio.
7_Colonne passaggio IN 2 ante 90+90x 266,5 cm , anta Segni Metalossidato acciaio(2).

05_ CORNER Kitchen
1_Island 312x 92.6x 98.2 cm , door Segni stone Fior di Pesco(1)aluminum handle profile Titanium finish.
2_Top Island 312 x6 and Snack Top, 160X 90 , 6 cm thick and Snack Top, 160X 90 6 cm thick stone Fior di Pesco(1).
3_Bases, 312x70 x 92.6 cm , door Segni Metaloxidized steel(2) ,Titanium finish aluminum handle profile.
4_Top ,sink, back and shelf , Fior di Pesco stone(1).
5_Columns Tailor side 140x 70x266,5 cm+ 160x 70x 266,5 cm , door Segni Metal-oxidized steel(2), aluminum handle profile Titanium finish.
6_Columns Frame door 140x 70x266.5 cm+ 160x 70x 266.5 cm , satin-finish titanium aluminium framed door , panel ash Tramato black(3). Open L16 120x 60x 207.3 Ash Black (4), back stone Fior di Pesco(1).Open L16 console version 120x 60x 207.3 Ash Black (4), back Mirror.
7_Columns passage IN 2 doors 90+90x 266.5 cm , door Signs Metal-oxidized steel(2).



06

CORNER PROPOSALS

CORNER OFFRE UNA NUOVA DIMENSIONE NELLA PERSONALIZZAZIONE DELLA CUCINA, DOVE OGNI DETTAGLIO È STUDIATO PER OFFRIRE COMFORT E MORBIDEZZA. CON FINITURE SELEZIONATE PER GARANTIRE UN'ESPERIENZA VISIVA E TATTILE UNICA, CORNER PERMETTE DI PROGETTARE SPAZI CHE NON SOLO SONO BELLI DA VEDERE, MA CHE ESPRIMONO ANCHE UNA SENSAZIONE DI ACCOGLIENZA E CALORE.

LA POSSIBILITÀ DI VARIARE LE CONFIGURAZIONI IN BASE ALLE PROPRIE PREFERENZE E IL DESIGN STUDIATO PER OTTIMIZZARE OGNI ANGOLO, FANNO DI CORNER UNA CUCINA PENSATA PER CHI DESIDERA UN AMBIENTE CHE UNISCE ESTETICA, COMFORT E PERSONALIZZAZIONE SENZA COMPROMESSI.

CORNER OFFERS A NEW DIMENSION IN KITCHEN CUSTOMIZATION, WHERE EVERY DETAIL IS CRAFTED TO PROVIDE COMFORT AND SOFTNESS. WITH FINISHES SELECTED TO OFFER A UNIQUE VISUAL AND TACTILE EXPERIENCE, CORNER ALLOWS YOU TO DESIGN SPACES THAT ARE NOT ONLY BEAUTIFUL TO LOOK AT BUT ALSO EXUDE WARMTH AND A WELCOMING ATMOSPHERE.

THE ABILITY TO VARY CONFIGURATIONS BASED ON PERSONAL PREFERENCES AND THE DESIGN CREATED TO OPTIMIZE EVERY CORNER MAKE CORNER A KITCHEN DESIGNED FOR THOSE WHO DESIRE A SPACE THAT COMBINES AESTHETICS, COMFORT, AND PERSONALIZATION WITHOUT COMPROMISE.





06

CORNER 1

06_ Corner1
_Isola| Island 312x 95x 92 cm , ante| door XPW Laccato Polvere ,Laquered Polvere.
_Top Isola| Top Island 1,2 cm, Kerastone Royal Grey.
_Colonne XPW | Tall units cabinet XPW 360x 60x 266,5 cm , ante| door Rovere Naturale, Natural Ash. Colonna ante “Frame” telaio in alluminio Nero satinato, vetro trasparente fumè , interni Kerastone Royal Grey. Columns “Frame” doors Black satin finish aluminum frame, smoked trasparent glass , interior Kerastone Royal Grey.



FOCUS

RAFFINATE LINEE MORBIDE E ASSENZA DI SPIGOLI CON CORNER, IL NUOVO SISTEMA ZAMPIERI DI PERSONALIZZAZIONE DI ISOLE E BASI CON FIANCHI FINALI ARROTONDATI E DI PIANI DI LAVORO DAL FORTE SPESSORE, ANCH'ESSI DAI PROFILI CURVILINEI.

DIVERSI E VARIEGATI I MATERIALI A CATALOGO UTILIZZABILI: PER LE ISOLE E I FIANCHI, CORNER PUÒ ESSERE REALIZZATO IN PIETRA NATURALE (SPESSORE 6 CM), LACCATO GOFFRATO, LACCATO POLI-SOFT, LACCATO LUCIDO, METALSATIN, IRON, METALLOSSIDATO E IMPIALLACCIATO DI LEGNO. PER I PIANI DI LAVORO, INVECE, OLTRE ALLA PIETRA NATURALE (SPESSORE 6 CM O 2 CM CON ANGOLI RAGGIATI) SI AGGIUNGE IL GRES PORCELLANATO.

CORNER È APPLICABILE AI POLIEDRICI PROGRAMMI CUCINA AXIS, SEGNI UP, LINE K , IRORI E XPW, CONFERENDO LORO UNA ESSENZIALE PREZIOSA ARMONIA.

REFINED SOFT LINES AND ABSENCE OF EDGES WITH CORNER, THE NEW ZAMPIERI SYSTEM FOR CUSTOMIZING ISLANDS AND BASE UNITS WITH ROUNDED END SIDES AND THICK WORKTOPS, ALSO WITH CURVED PROFILES.

VARIOUS AND VARIED ARE THE CATALOG MATERIALS THAT CAN BE USED: FOR ISLANDS AND SIDES, CORNER CAN BE MADE IN NATURAL STONE (6 CM THICK), EMBOSSED LACQUER, POLISOFT LACQUER, GLOSSY LACQUER, METALSATIN, IRON, METALOXIDIZED AND WOOD VENEER. FOR COUNTER-TOPS, ON THE OTHER HAND, IN ADDITION TO NATURAL STONE (6 CM OR 2 CM THICK WITH RADIUS ED CORNERS) THERE IS STONEWARE .

CORNER IS APPLICABLE TO THE MULTIFACETED AXIS, SEGNI UP, LINE K , IRORI AND XPW KITCHEN PROGRAMS, GIVING THEM AN ESSENTIAL PRECIOUS HARMONY.



ZAMPIERI



07 **SEGNI**

DESIGN STEFANO CAVAZZANA

SEGNI: UN NUOVO RITUALE QUOTIDIANO
SEGNI NON È UNA CUCINA DA ATTRAVERSARE IN FRETTA, MA UN LUOGO CHE TRATTIENE, CHE INVITA A FERMARSI.
LE CREDENZE GENEROSE, LE BOISERIE AVVOLGENTI, LE APERTURE SENZA MANIGLIA: TUTTO È PROGETTATO PER ESSERE FLUIDO, IMMEDIATO, NATURALE. NIENTE DISTRAZIONI, SOLO L'ESSENZA DI UNO SPAZIO CHE SA ESSERE ELEGANTE E FUNZIONALE AL TEMPO STESSO.

LA CUCINA NON SI CHIUDE IN SE STESSA, MA DIVENTA UNA SCENA APERTA SU CUI PRENDONO VITA I TUOI MOMENTI MIGLIORI. SEGNI SI FONDE CON IL LIVING, CON IL TUO MODO DI ABITARE. UNA CUCINA BEN PROGETTATA NON È SOLO UN INSIEME DI MATERIALI E FORME: È IL RIFLESSO DEL TUO TEMPO, DELLA TUA QUOTIDIANITÀ.

SEGNI: A NEW DAILY RITUAL
SEGNI IS NOT A KITCHEN TO RUSH THROUGH, BUT IT IS A SPACE THAT HOLDS YOU AND INVITES YOU TO STAY.
GENEROUS SIDEBOARD, ENVELOPING BOISERIE, NO HANDLE OPENINGS: EVERYTHING IS DESIGNED TO BE FLOWING, INTUITIVE AND NATURAL. THERE ARE NO DISTRACTIONS. THERE IS JUST THE ESSENCE OF A SPACE THAT IS ELEGANT AND FUNCTIONAL AT THE SAME TIME.

THE KITCHEN DOESN'T CLOSE ON ITSELF BUT IT BECOMES LIKE AN OPEN STAGE, WHERE YOUR BEST MOMENTS COME TO LIFE. SEGNI BLENDS ITSELF WITH THE LIVING SPACE, ADAPTING TO YOUR WAY OF LIVING. A WELLDESIGNED KITCHEN IS MORE THAN JUST A COMPOSITION OF MATERIALS AND FORMS: IT IS A REFLECTION OF YOUR TIME, OF YOUR DAILY LIFE.





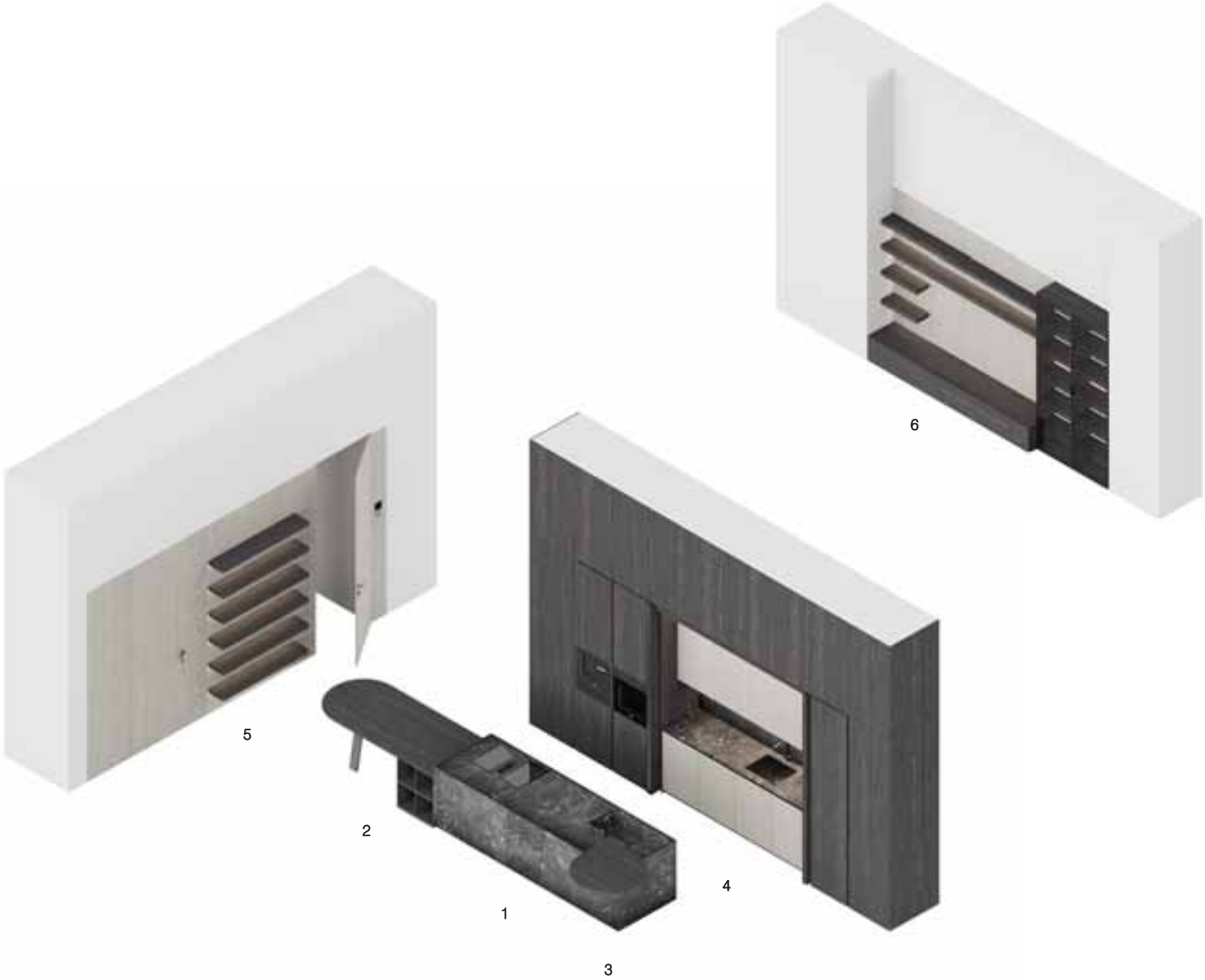












07_ Segni Cucina
1_Isola 304x 95,5x 90 cm , ante e top Pietra Havana Brown (1), profilo maniglia alluminio finitura Titanio.
2_Tavolo e base a giorno , 210x 95 cm, Rovere Millenium(2).
3_Piano Snack “ Ø 90 cm, Rovere Millenium(2).
4_Colonne con armadio (265x70x266) con ante folding rientranti , 445x 60/70x 266 cm, ante Rovere Millenium(2). Interno Armadio, ante Metalsatin Grafite (3), schiena e top Pietra Havana Brown (1).
5_Parete Boiserie con colonne con doppia anta passante (90 cm h. 266), ante e boiserie Metalsatin Grafite (3), profilo maniglia alluminio finitura Titanio. Mensole retro illuminate Rovere Millenium(2).
_ Segni Giorno
6_Composizione giorno 390 x 35/45 x 240 cm, basi e boiserie Metalsatin Grafite(3).Mensole retro illuminate Rovere Millenium(2). Colonna ante “Frame” telaio in alluminio titanio satinato, vetro trasparente fumè , interni Rovere Millenium(2).

07_ Segni Kitchen
1_Island 304x 95.5x 90 cm , doors and top Stone Havana Brown (1), aluminum handle profile Titanium finish.
2_Table and open base , 210x 95 cm, Millenium Oak(2).
3_Snack top “ Ø 90 cm, Millenium Oak(2).
4_Columns with closet (265x70x266) with recessed folding doors , 445x 60/70x 266 cm, Oak Millenium doors (2) . Interior Wardrobe, Metalsatin Graphite doors (3), Havana Brown Stone back and top (1).
5_Wall Boiserie with columns with double through door (90 cm h. 266), doors and boiserie Metalsatin Grafite (3), aluminum handle profile Titanium finish. Backlit shelves Oak Millenium(2).
_ Living Segni
6_Composition day 390 x 35/45 x 240 cm, bases and boiserie Metalsatin Grafite(3).Backlit shelves Oak Millenium(2). Column “Frame” doors satin titanium aluminum frame, smoked clear glass , interior Millenium Oak(2).



FOCUS

SEGNI

SEGNI PREVEDE L'ANTA CHE COPRA IL BORDO DEL TOP E LA SPORGENZA CONSENTE L'APERTURA DEL FRONTALE GRAZIE ALLA FRESATURA CREATA NEL TOP(TOP SEGNI).I CESTONI INFERIORI SI APRONO TRAMITE CRICCHETTI MECCANICI O ELETTRICI.

SEGNI PROVIDES THE DOOR WITH THE EDGE OF THE TOP AND THE OVERHANG THAT ENABLES THE FRONTAL OPENING DUE TO THE MILLING CREATED IN THE TOP (TOP SEGNI). THE LOWER PAN-DRAWER OPENS THROUGH MECHANICAL OR ELECTRICAL PUSH TO OPEN MECHANISM (NO GROOVE OR HANDLE).



SEGNI UP

SEGNI UP PREVEDE LA GOLA PIATTA E TOP IN DIFFERENTI FINITURE.IL TOP PUÒ ESSERE NORMALE O MINIMAL.I CESTONI INFERIORI SI APRONO TRAMITE CRICCHETTI MECCANICI O ELETTRICI(NO GOLA O MANIGLIA).

SEGNI UP PROVIDES THE FLAT GROOVE BETWEEN DOOR AND TOP WITH DIFFERENT FINISH. THE TOP CAN BE NORMAL OR MINIMAL. THE LOWER PAN-DRAWER OPENS THROUGH MECHANICAL OR ELECTRICAL PUSH TO OPEN MECHANISM (NO GROOVE OR HANDLE).



08 **SEGNUIP**
DESIGN STEFANO CAVAZZANA

SEGNUIP UP: L'ESSENZA DEL DESIGN
TI SEI MAI CHIESTO PERCHÉ CERTE COSE TI ATTRAGGONO SENZA UN MOTIVO APPARENTE?
SEGNUIP UP NON HA BISOGNO DI URLARE PER FARSI NOTARE. NIENTE MANIGLIE, NIENTE INTERRUZIONI. SOLO SUPERFICI PERFETTE, DETTAGLI INVISIBILI.

È LA CUCINA DI CHI RIFIUTA IL SUPERFLUO, DI CHI VEDE LA BELLEZZA NELL'INTELLIGENZA DEL PROGETTO. L'ANTA A FILO TOP SCOMPARE, IL BATTENTE SI CHIUDE SOTTO IL PIANO, IL DESIGN SI FONDE CON LA FUNZIONE. UN GESTO E TUTTO È AL SUO POSTO.
SEGNUIP UP È PER CHI SA CHE IL VERO LUSO È NELL'ASSENZA, NELL'EQUILIBRIO.

SEGNUIP UP: THE ESSENCE OF DESIGN
HAVE YOU EVER WONDERED WHY CERTAIN THINGS ATTRACT YOU WITHOUT AN OBVIOUS REASON? SEGNUIP UP DOESN'T NEED TO SHOUT TO BE NOTICED. NO HANDLES, NO INTERRUPTIONS BUT JUST FLAWLESS SURFACES AND INVISIBLE DETAILS.

THIS IS THE KITCHEN FOR THOSE WHO REJECT THE UNNECESSARY, FOR THOSE WHO SEE BEAUTY IN INTELLIGENT DESIGN. THE FLUSH-TOP DOOR DISAPPEARS, THE PANEL CLOSSES UNDER THE COUNTERTOP AND THE DESIGN MERGES EFFORTLESSLY WITH FUNCTION. A SINGLE MOVEMENT AND EVERYTHING IS IN ITS PLACE.
SEGNUIP UP IS FOR THOSE WHO UNDERSTAND THAT THE TRUE LUXURY LIES IN ABSENCE, IN BALANCE.



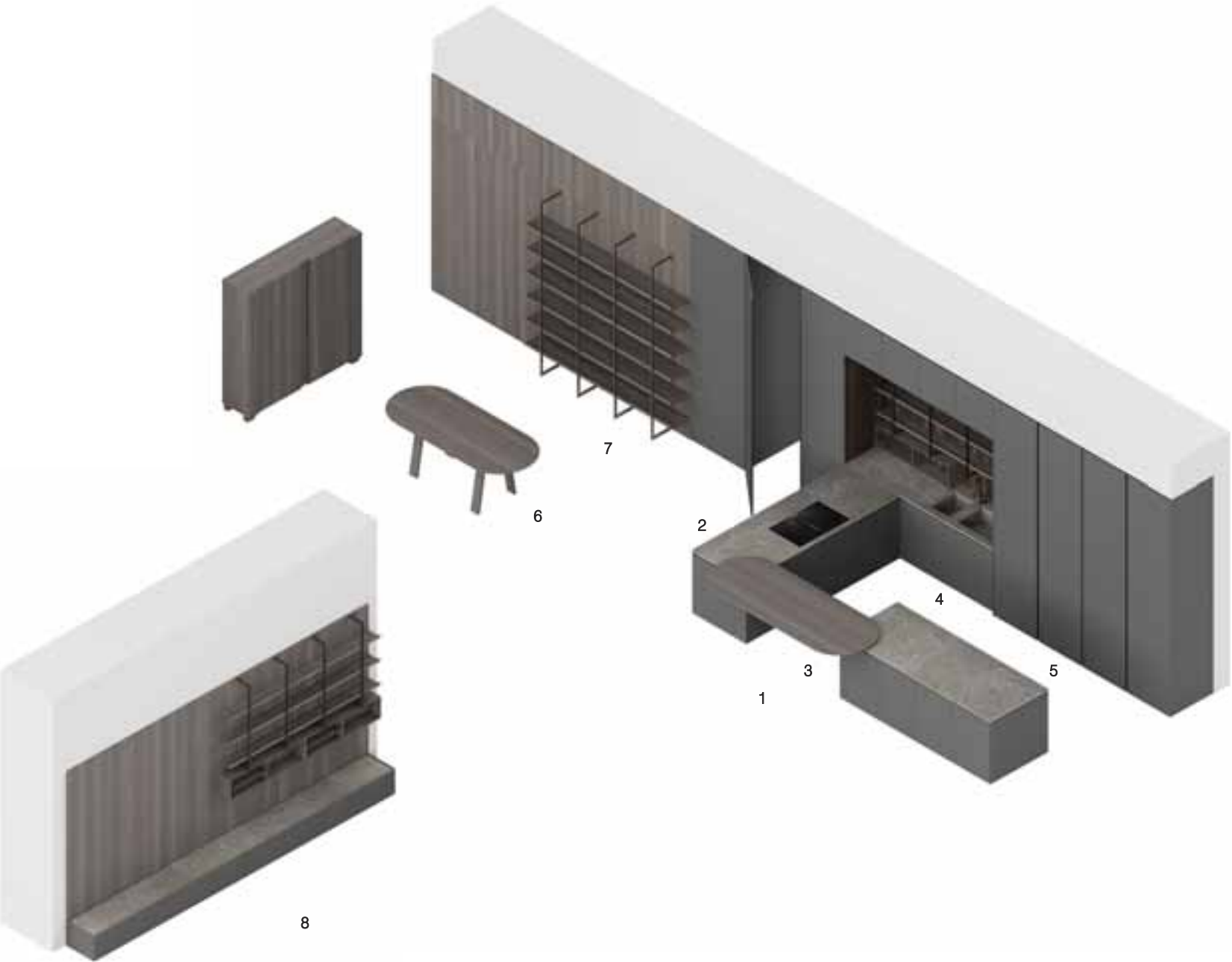












08_ Segni Up Cucina

- 1_Isola 245x 95,5x 92,2cm , ante Iron Ardesia (1).
- 2_Top Isola, Inalco Meteora gris bocciardato(2).
- 3_Piano Snack " Round" , 240x 90, sp. 4 cm, Top Eucalipto affumicato(3).
- 4_Basi, 240x312.2 prof. 70 cm h. 92,2 cm, ante Iron Ardesia (1), Top Inalco Meteora gris bocciardato (2).Boiserie Segni 240 (120+120) h.118,4 prof. 25 cm, Eucalipto affumicato(3).Vani a giorno Segni 120 h. 35,5 prof. 20 cm, Eucalipto affumicato (3).
- 5_Colonne Tailor con armadio anta rientrante 286x70x h. 246+59,2, Colonne con anta passante 142x70 cm h. 246+ 59,2, ante Iron Ardesia (1).
- _Segni Giorno
- 6_Tavolo Segni, 240x 90x 75 cm , Eucalipto affumicato (3),
- 7_Libreria Segni a parete 240x 35x 260 cm, Eucalipto affumicato (3).
- 8_Composizione giorno 484,4x 45 x240 cm, basi Iron Ardesia (1), schiene e boiserie Eucalipto affumicato (3).

08_ Segni UP Kitchen

- 1_Island 245 x 95,5 x 92,2 cm, doorsIron Ardesia (1).
- 2_Top Island, Inalco Meteora gris bocciardato (2).
- 3_Snack top "Round", 240x 90 sp. 4 cm, smoked eucalyptus(3).
- 4_Base units, 240x312.2 depth 70 cm h. 92,2 cm, doors Iron Ardesia (1), wortop Inalco Meteora gris bocciardato (2). Boiserie Segni 240 (120+120)h. 118,4 depth 25 cm , smoked eucalyptus (3). Open units Segni 120 h. 35,5 depth 20 cm, smoked eucalyptus (3).
- 5_Tall units Tailor cabinet with retractable doors 286x70x h. 246+59,2, Tall units intertion door 142x70 cm h. 246+ 59,2, doors Iron Ardesia (1).
- _Segni Living
- 6_Table Segni, 240x 90 x 75 cm, Smoked Eucalyptus (3).
- 7_Bookcase Segni to wall ,240x 35 h. 260 cm, Smoked Eucalyptus (3).
- 8_Living Composition 484,4x45x 240 cm, base units Iron Ardesia (1), backboard and boiserie Smoked Eucalyptus (3).



09

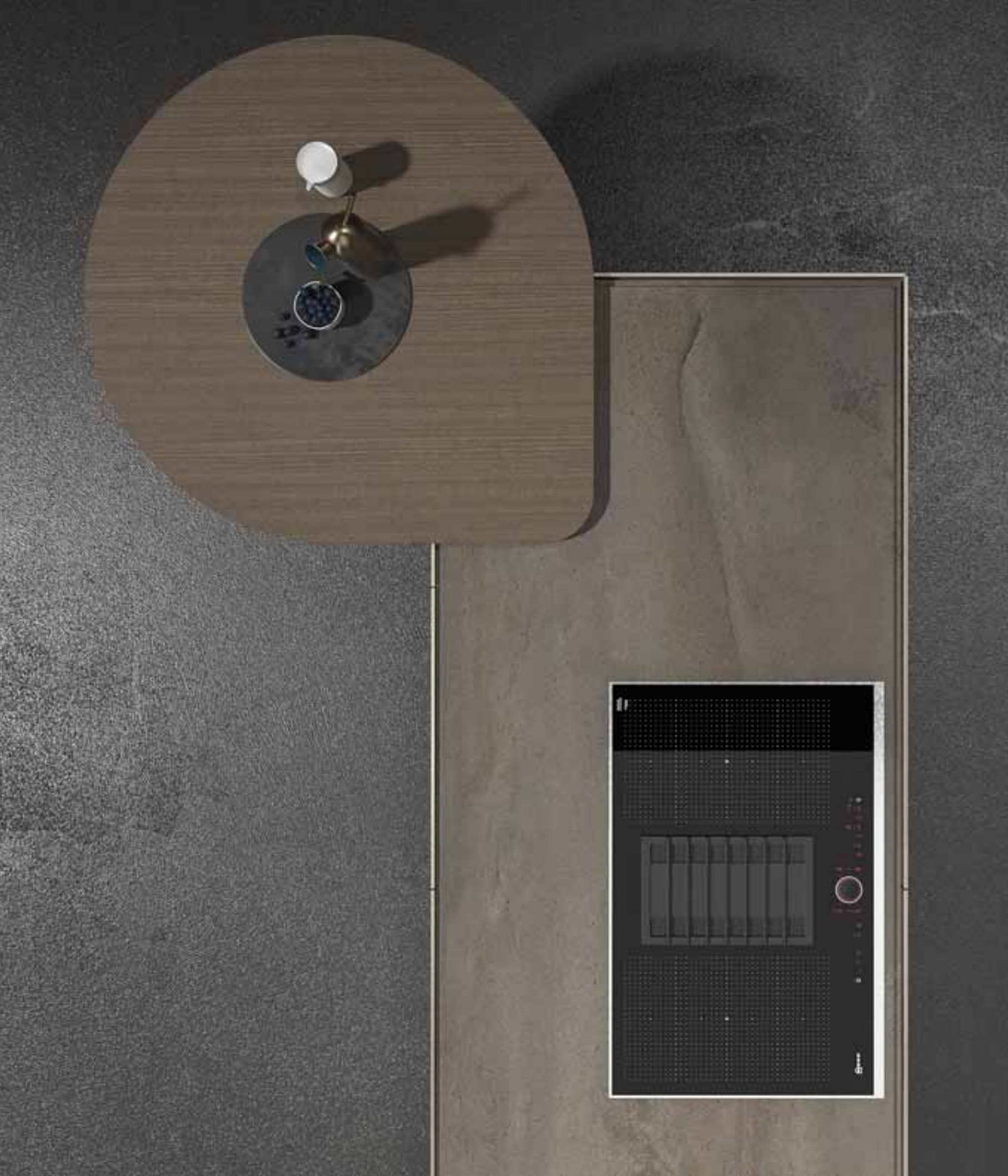
SEGNIPROPOSALS

SEGNI È L'ESSENZA DELLA CUCINA CHE SI ADATTA A CHI RICERCA UN DESIGN INTRAMONTABILE, DOVE LA QUALITÀ E LA RAFFINATEZZA DEI MATERIALI SI FONDONO IN UN'ARMONIA UNICA. OGNI SCELTA, DALLA SELEZIONE DELLE FINITURE ALLA COMPOSIZIONE CROMATICA, ESPRIME UNA VISIONE STILISTICA PRECISA, CAPACE DI PERSONALIZZARE OGNI AMBIENTE CON ELEGANZA E FUNZIONALITÀ.

LA RICERCA DI NUOVI ABBINAMENTI, COMBINATA CON L'ESPERIENZA DI ZAMPIERI CUCINE, CREA SOLUZIONI CHE SODDISFANO OGNI ESIGENZA, DAL GUSTO PIÙ CLASSICO A QUELLO PIÙ CONTEMPORANEO, MANTENENDO SEMPRE UN EQUILIBRIO PERFETTO TRA ESTETICA E PRATICITÀ.

SEGNIS IS THE ESSENCE OF A KITCHEN THAT ADAPTS TO THOSE WHO SEEK TIMELESS DESIGN, WHERE THE QUALITY AND REFINEMENT OF MATERIALS BLEND TOGETHER IN A UNIQUE HARMONY. EVERY CHOICE, FROM THE SELECTION OF FINISHES TO THE CHROMATIC COMPOSITION, EXPRESSES A CLEAR STYLISTIC VISION, CAPABLE OF PERSONALIZING EVERY SPACE WITH ELEGANCE AND FUNCTIONALITY.

THE EXPLORATION OF NEW COMBINATIONS, COMBINED WITH ZAMPIERI CUCINE'S EXPERTISE, CREATES SOLUTIONS THAT MEET EVERY NEED, FROM THE MOST CLASSIC TO THE MOST CONTEMPORARY TASTES, ALWAYS MAINTAINING A PERFECT BALANCE BETWEEN AESTHETICS AND PRACTICALITY.



08 SEgni 1



08_ Segni 1

_Isola| Island 365x 94,1 x 88 cm , ante | door Grès Inalco Vint

_Top Isola| Top Island, Grès Inalco Vint

_Plano Snack " Round" | Snack top "Round", Multilignum Eucalipto affumicato | Multilignum Smoked Eucalyptus

_Colonne con armadio con ante folding rientranti | Tall units cabinet with retractable doors, (265x70x242,8), 446x 70x 242,8 cm, ante | door Micrlam Satin Brass



08 SEgni UP 2



08_ Segni Up 2

_Basi | Base Units 300x 60x 92,2 cm, ante | doors Laccato Bianco, Laquered White.

_Pensili | Hanging units 240x 35x 83,1 cm , ante | doors Laccato Bianco, Laquered White.

_Top e schiena | Top and Back , Laminam Extra Bianco, Laminam White Extra.

_Tavolo | Table Ø 180 cm, Multilignum Rovere Naturale, Multilignum Natural Ash.

_Mensole e schiene | Shelf ,wall cladding backrests 360x 20x 113 cm, Multilignum Rovere Naturale, Multilignum Natural Ash.

_Colonne | Tall units , 120x 60x 230 cm, ante | doors Laccato Bianco, Laquered White.



08 SEgni 3



08_ Segni 3

_Basi | Base Units 360x 70x 88 cm, ante | doors Iron Titanio.

_Top e schiena | Top and Back , Acciaio Vintage, Inox Vintage.

_Pensili | Hanging units 240x 35x 118 cm , ante | doors Iron Titanio.

_Tavolo Snack | Snack Table Ø 100 cm, Multilignum Noce Canaletto, Multilignum Canaletto Walnut.

_Mensole e schiene | Shelf ,wall cladding backrests 180x 20x 118 cm, Multilignum Noce Canaletto, Multilignum Canaletto Walnut | Iron Titanio.

_Colonne | Tall units ,240x 60x 230 cm, ante | doors Multilignum Noce Canaletto, Multilignum Canaletto Walnut.



10 IRORI

IMMAGINA UNA CUCINA CHE NON TI COSTRINGE IN SCHEMI RIGIDI, CHE CRESCE CON IL TUO STILE DI VITA. IRORI È MOVIMENTO, È FLESSIBILITÀ. LE LIBRERIE A GIORNO DISEGNANO SPAZI APERTI, DANNO RESPIRO ALLA STANZA SENZA DIVIDERLA.

I TAVOLI SCORRONO, SI SPOSTANO, CAMBIANO FUNZIONE A SECONDA DEL MOMENTO. QUI LA CUCINA NON È UN BLOCCO STATICO, MA UN SISTEMA IN CONTINUA EVOLUZIONE. L'ISPIRAZIONE ARRIVA DALL'ESSENZIALITÀ GIAPPONESE, MA L'APPROCCIO È CONTEMPORANEO, RADICALE.

IMAGINE A KITCHEN THAT DOESN'T CONFINE YOU INTO RIGID STRUCTURES, A KITCHEN THAT EVOLVES WITH YOUR LIFESTYLE. IRORI IS MOVEMENT AND FLEXIBILITY. OPEN SHELVING DEFINES AIRY SPACES, GIVING TO THE ROOM A SENSE OF FLOW WITHOUT CREATING DIVISIONS.

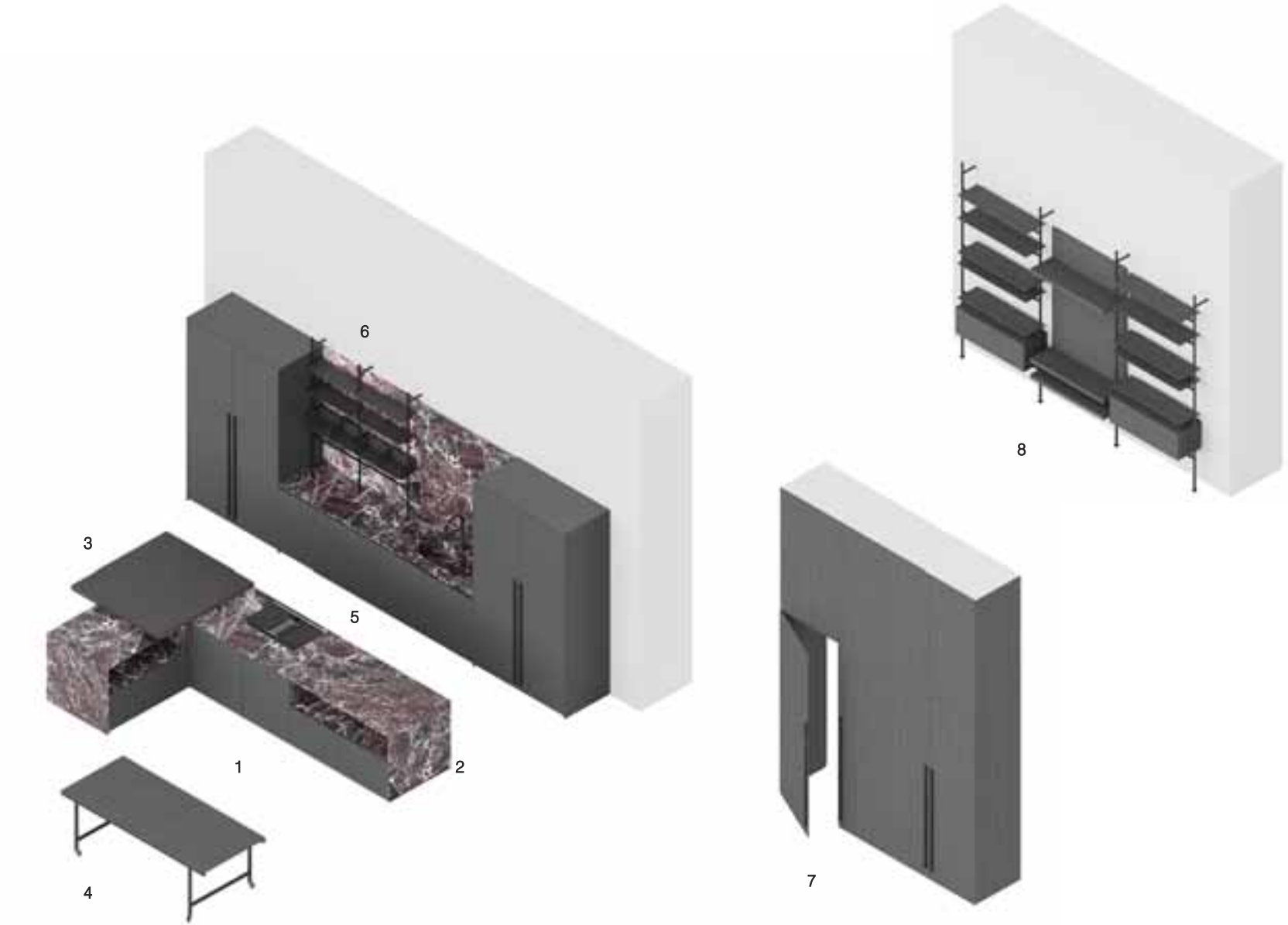
TABLES GLIDE, SHIFT AND TRANSFORM, ADAPTING ITS FUNCTION TO EVERY MOMENT. THIS IS NOT A STATIC KITCHEN, BUT IT'S A DYNAMIC SYSTEM IN CONSTANT EVOLUTION. THE INSPIRATION COMES FROM THE JAPANESE MINIMALISM, BUT THE APPROACH IS CONTEMPORARY AND RADICAL.











10_ IRORI Cucina
1_Isola 302x92,6x95,5cm /, 153,2x92,6x89,7cm, anta Rovere Strip Vulcano(1).
2_Top Isola, Marmo Rosso Levanto (2).
3_Piano Snack , 145X135 spessore 6 cm , Rovere Strip Vulcano(1).
4_Tavolo Irori , 180X95x75 cm ,Top Rovere Strip vulcano(1),struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, con ruote.
5_Basi , 300 x70 x 92,6 cm, anta Iron Ardesia (3).
6_Libreria Irori 150x170x35 cm, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Rovere Vulcano(4).
7_Colonne Tailor laterali con anta passante da 300 x70x266,5 cm+ Boiserie 210x266,5 cm, Rovere Vulcano(4), maniglia nero satinato.
_IRORI Giorno
8_Libreria Irori 360x35x 260 cm, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Rovere Vulcano(4).

10_ IRORI Kitchen
1_Island 302h.92,6x95,5cm /, 153,2h. 92,6x89,7cm, door Strip Volcano Oak (1).
2_Worktop Island, Marble Rosso Levanto (2).
3_Snack Board, 145X135 6 cm thick, Oak Strip Volcano(1).
4_Irori Table, 180X95x75 cm, worktop Oak Strip Volcano (1), structure with metallic lacquered tubular satinated black, with wheels.
5_Base units , 300x 70 x 92,6 cm, Iron Ardesia door (3).
6_Irori Bookcase 150x170x35 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Volcano Oak(4).
7_Side tall units Tailor with intertion door from 300 x 70x 266,5 cm+ Boiserie 210x266,5 cm, Volcano oak(4), black satinated handle.
_IRORI living
8_Irori Bookcase 360x35x 260 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartmens in Volcano Oak(4).



11 IRORI

DESIGN STEFANO CAVAZZANA

COME MAI CERTI LUOGHI TI FANNO SENTIRE SUBITO A CASA? IRORI RICHIAMA L'ANTICO FOCOLARE GIAPPONESE, CENTRO DELLA VITA DOMESTICA, DOVE IL CALORE NON SERVIVA SOLO A RISCALDARE E CUCINARE, MA DIVENTAVA UN PUNTO DI CONDIVISIONE. QUESTA CUCINA È PENSATA PER UNIRE. LE FORME ESSENZIALI E I MATERIALI EVOCANO L'EQUILIBRIO E L'ARMONIA TIPICI DEL DESIGN GIAPPONESE, CON UN'ESTETICA CHE ACCOGLIE E SCALDA L'AMBIENTE.

È UN LUOGO CHE RACCONTA, CHE CONNETTE. LO SPAZIO NON È CHIUSO DA PARETI, MA SI APRE, RESPIRA. L'ISOLA È IL PUNTO D'INCONTRO, IL LUOGO DOVE LE PERSONE SI RITROVANO. LA LUCE ATTRAVERSA I MATERIALI, IL VETRO AMPLIFICA LA PROFONDITÀ, IL METALLO CREA TRASPARENZE. TUTTO È PROGETTATO PER ESSERE VISSUTO, SENZA BARRIERE, SENZA CONFINI.

WHY DO SOME PLACES INSTANTLY FEEL LIKE YOU ARE AT HOME? IRORI TAKES INSPIRATION FROM THE ANCIENT JAPANESE HEARTH, WHICH WAS THE CORE OF THE HOME, WHERE WARMTH WAS NOT ONLY FOR COOKING AND HEATING BUT ALSO FOR GATHERING AND SHARING. THIS KITCHEN IS DESIGNED TO BRING PEOPLE TOGETHER. ITS ESSENTIAL LINES AND ITS CAREFULLY SELECTED MATERIALS REFLECT THE BALANCE AND THE HARMONY OF JAPANESE DESIGN, CREATING AN ATMOSPHERE THAT WELCOMES AND WARMS. IT IS A SPACE THAT TELLS A STORY AND CONNECTS.

HERE, THE SPACE IS NOT CLOSED BY WALLS, BUT IT OPENS AND BREATHE. THE ISLAND BECOMES THE CORE POINT, THE MEETING PLACE WHERE PEOPLE COME TOGETHER. LIGHT FLOWS THROUGH THE MATERIALS, GLASS ENHANCES DEPTH, METAL CREATES TRANSPARENCY. EVERYTHING IS DESIGNED TO BE EXPERIENCED WITHOUT BARRIERS AND WITHOUT LIMITS.



















11_ IRORI Cucina
1_Isola 421,6x150x92,2cm , ante Metalsatin Bronzo Scuro (1).
2_Top Isola, Acciaio inox Ice(2).
3_Piano Snack , 180x50x 6 cm , Top Eucalipto(3).
4_Tavolo Irori , 240x90x75 cm ,Top Eucalipto(3),struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato.
5_Colonne con armadio (265x70x266) con ante folding rientranti , 445 x60/70 x 266 cm, ante Eucalipto(3), maniglia nero satinato. Interno Armadio,ante Metalsatin Bronzo Scuro (1), top e schiena Acciaio inox Ice(2), schiene e mensoloni Eucalipto(3).
6_Mobile contenitore 180 x 226,9x 44 cm, ante laccato Tundra(4), maniglia nero satinato.
Libreria Irori 240 x 35 x260, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Eucalipto(3).
_ IRORI Giorno
7_Mobile contenitore 180 x 226,9 x 44 cm, ante laccato Tundra(4), maniglia nero satinato.
Libreria Irori 240 x 35x 260, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Eucalipto(3).
8_Tavolo Irori , 300 x120x75 cm ,Top Eucalipto(3),struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato.
9_Libreria Irori 450 x 35 x 260 cm, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, mensole e vani a giorno in Eucalipto(3).
10_Colonne Tailor laterali con anta passante 458 x 60 x 266,5 cm, ante in laccato Metalsatin Bronzo Scuro(1).
11_Console Irori, 240x73x35, struttura in tubolare metallico verniciato nero satinato, top in Eucalipto(4).

11_ IRORI Kitchen
1_Island 421,6x150x92,2cm , doors Metalsatin dark bronze (1).
2_Worktop Island, Steel inox Ice(2).
3_Snack top, 180x50x 6 cm , Worktop Eucaliptus (3).
4_Table Irori , 240x90x75 cm , Worktop Eucaliptus (3), structure with metallic lacquered tubular satinated black.
5_Tall units with cabinet (265x70x266) and retractable doors folding, 445 x60/70 x 266 cm, doors Eucaliptus(3), black satinated handle. Inner cabinet, doors Metalsatin dark bronze (1), Worktop and back panel Steel inox Ice(2), back panels and shelves Eucalipto(3).
6_(6)Cabinet 180 x 226,9x 44 cm, doors lacquered Tundra(4), black satinated handle. **Irori bookcase 240 x 35 x260**, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Eucaliptus(3).
_ IRORI Living
7_Cabinet 180 x 226,9 x 44 cm, doors lacquered Tundra(4), black satinated handle. **Irori bookcase 240 x 35x 260**, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Eucaliptus(3).
8_Table Irori , 300 x120x75 cm , worktop Eucaliptus(3), structure with metallic lacquered tubular satinated black.
9_Bookcase Irori 450 x 35 x 260 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated black, shelves and open compartments in Eucaliptus (3).
10_SideTall units Tailor with Insertion door 458 x 60 x 266,5 cm, doors in lacquered Metal-satin dark bronze (1).
11_Console Irori, 240x73x35, tubulars in lacquered metal satinated black, worktop in Eucaliptus (3).



FOCUS

IL PROGRAMMA IRORI PREVEDE DUE TIPOLOGIE DI ANTA , LA PRIMA CON MANIGLIA IN ALLUMI-
NIO IN DUE FINITURE NERO E TITANIO, LA SECONDA PREVEDE LA CONSUETA GOLA CHE CREA
LO SPAZIO PER L'APERTURA.

THE IRORI PROGRAM INCLUDES TWO TYPES OF DOOR, THE FIRST WITH ALUMINIUM HANDLE IN
TWO FINISHES BLACK AND TITANIUM, THE SECOND INCLUDES THE GROOVE THAT CREATES THE
OPENING SPACE.



12 IRORI

LA PERFEZIONE NON HA BISOGNO DI ECCESSI.
IRORI È ESSENZIALE, RIDOTTA ALL'ANIMA PIÙ PURA DEL DESIGN. NESSUN DECORO SUPERFLUO, NESSUN FRONZOLO: SOLO PROPORZIONI PERFETTE, MATERIALI SINCERI, DETTAGLI CHE PARLANO DI EQUILIBRIO.

L'ISOLA CENTRALE È AMPIA, SOLIDA, PROTAGONISTA. QUESTA È UNA CUCINA PER CHI VUOLE UN'ESTETICA SENZA TEMPO.
E C'È ALTRO. I NUOVI PENSILI "ANTA A TELAIO VETRO STRIP". UN TELAIO IN MASSELLO, LISTELLI SOTTILI CHE RIMANDANO ALLA TRADIZIONE GIAPPONESE. NON È NOSTALGIA, È CONNESSIONE. È UN DIALOGO TRA EPOCHE, UNA FORMA CHE SFIDA IL TEMPO.

PERFECTION NEEDS NO EXCESS.
IRORI IS ESSENTIAL, LOWERED TO THE ESSENCE OF DESIGN. THERE ARE NO SUPERFLUOUS ORNAMENTATIONS, NO UNNECESSARY DETAILS: JUST PERFECT PROPORTIONS, AUTHENTIC MATERIALS AND DETAILS THAT EMBODY BALANCE.

THE CENTRAL ISLAND IS EXPANSIVE, SOLID AND IT IS THE TRUE PROTAGONIST. THIS IS A KITCHEN FOR THOSE WHO SEEK A TIMELESS AESTHETIC.
THERE IS SOMETHING MORE. THE NEW "GLASS STRIP FRAME WALL UNITS". A SOLID WOOD FRAME, DELICATE SLATS THAT ECHO JAPANESE TRADITION. IT IS NOT NOSTALGIA, OTHERWISE IT IS CONNECTION. IT IS A DIALOGUE BETWEEN ERAS, A DESIGN THAT DEFIES TIME.





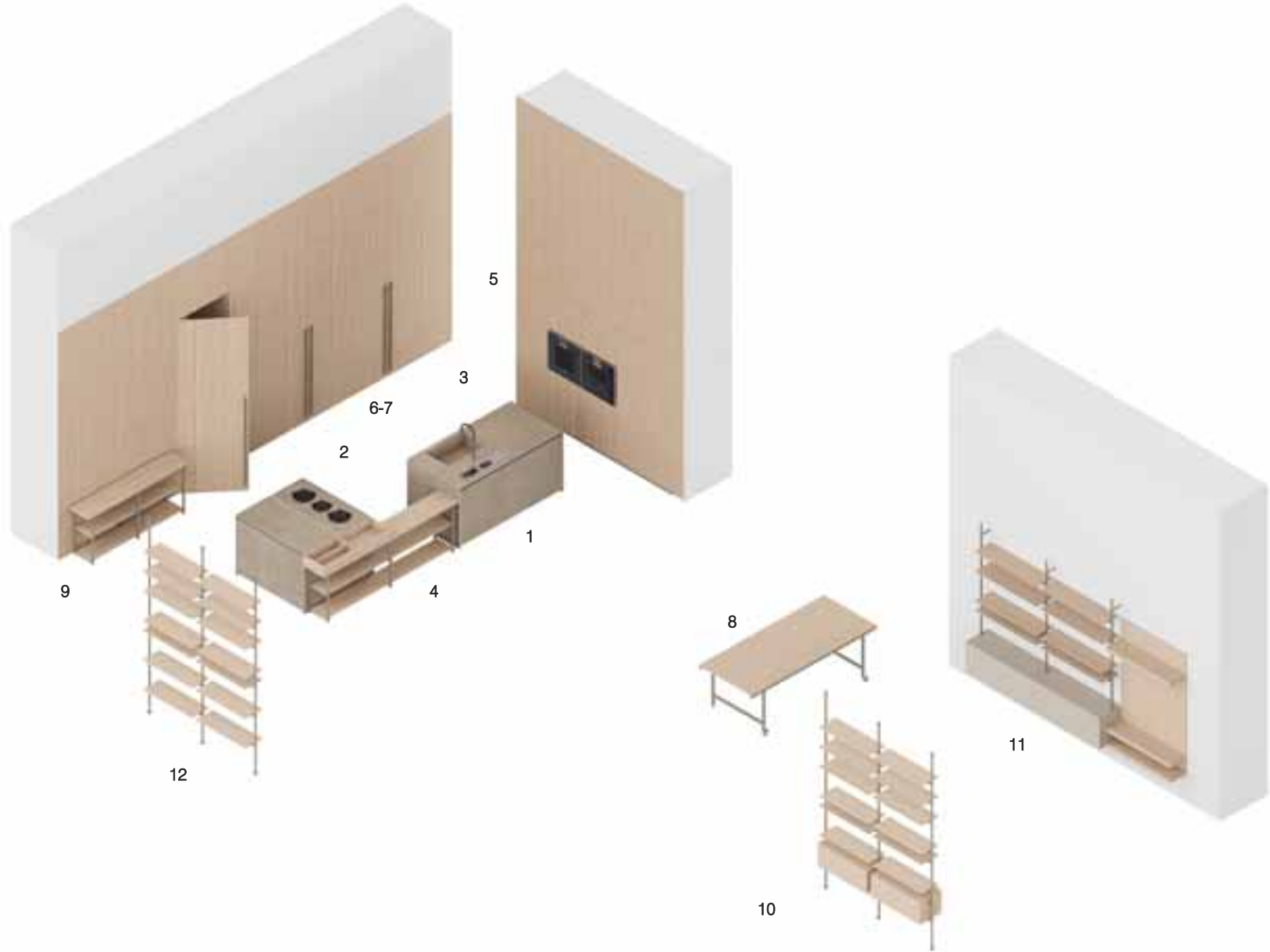












12_ IRORI Cucina
1_ Isola 422,4x155x92,2 cm.
2_ Blocco cottura 182,4x95,5x92,2 cm, ante e top Inalco Jasper Moka (1).
3_ Blocco lavello 122,4x120x92,2cm, ante e top Inalco Jasper Moka (1).
4_ Consolle Irori , 240x73x35, struttura in tubolare metallico verniciato titanio satinato, top in Rovere Ossidato naturale(2).
5_ Colonne forno 240 x60 x 207,3 con sopralzi h. 59,2 cm + Boiserie 60 x 266,5 cm, anta spessore 2,2 cm in Rovere Strip Ossidato naturale(3).
6_ Colonne Tailor laterali con anta passante 440 prof. 60x 266,5 cm, anta in Rovere Ossidato naturale(2), maniglia titanio satinato.
_ IRORI Cucina e Giorno
7_ Colonne Tailor laterali con anta passante 440 x 60x 266,5 cm, anta in Rovere Ossidato naturale(3),maniglia titanio satinato(2)**Boiserie 210x266,5 cm,** anta in Rovere Strip Ossidato naturale(3).
8_ Tavolo Irori , 200X95x75 cm ,Top Rovere Ossidato naturale(2),struttura in tubolare metallico verniciato titanio satinato,con ruote.
9_ Consolle Irori , 240x73x35, struttura in tubolare metallico verniciato titanio satinato, top in Rovere Ossidato naturale(2).
10_ Libreria Irori 180x 35x 260 cm, struttura in tubolare metallico verniciato Titanio satinato, mensole e vani a giorno in Rovere Ossidato naturale(2).
11_ Libreria Irori 420x35x 205,4 cm, struttura in tubolare metallico verniciato titanio satinato, mensole in Rovere Rovere Ossidato naturale(2). Mobili sospesi in laccato canapa(4).
12_ Libreria Irori 180x 35x 260 cm, struttura in tubolare metallico verniciato Titanio satinato, mensole e vani a giorno in Rovere Ossidato naturale(2).

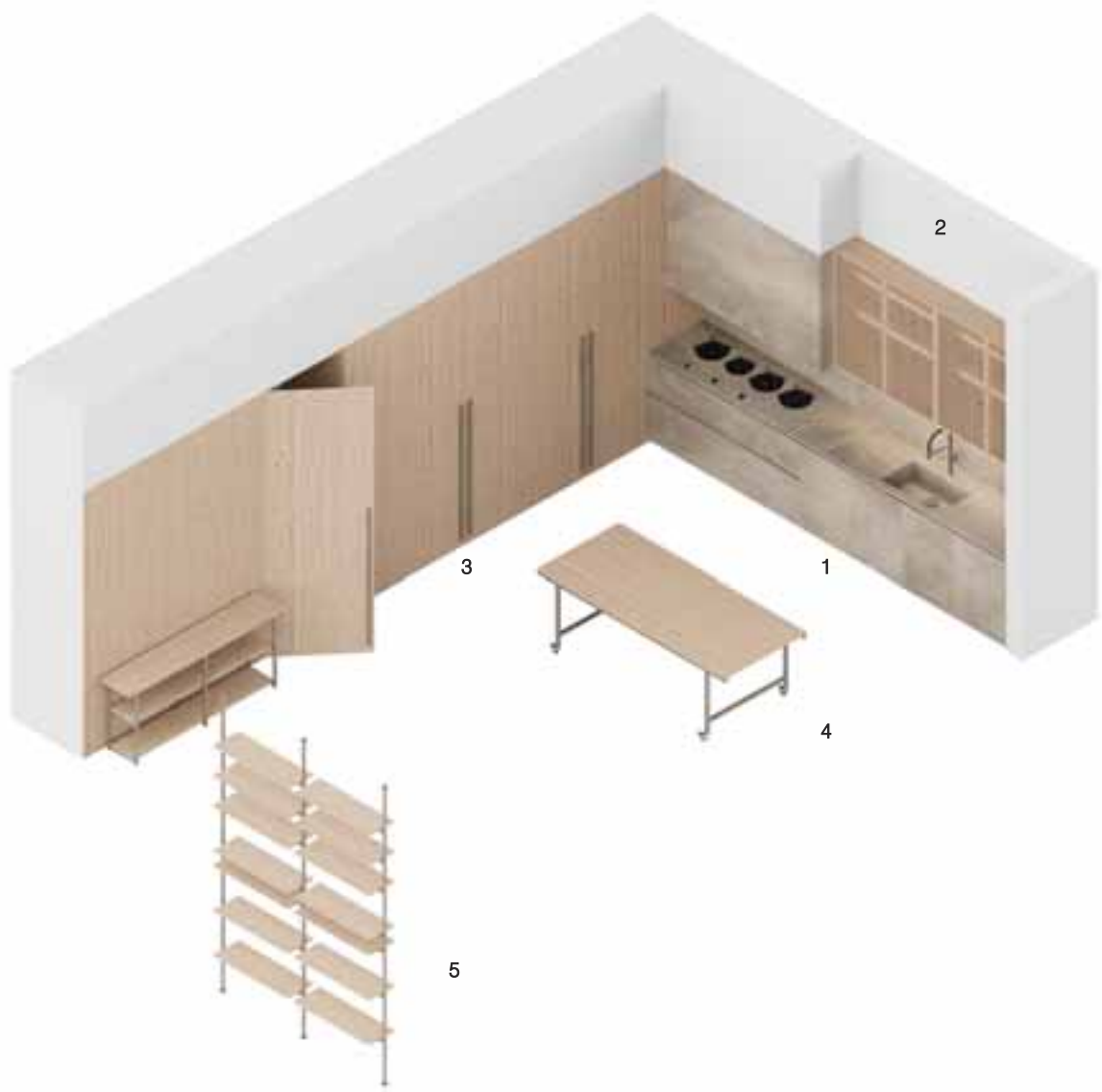
12_ IRORI Kitchen
1_ Island 422,4x155x92,2 cm.
2_ Cooking block 182,4x95,5x92,2 cm, doors and worktop Inalco Jasper Moka (1).
3_ Sink block 122,4x120x92,2cm, doors and worktop Inalco Jasper Moka (1).
4_ Consolle Irori , 240x73x35, structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, worktop in Oxidized natural oak(2).
5_ Oven tall units 240 x 60 x 207,3 with upper sections 59,2 cm h + Boiserie 60 x 266,5 cm, door 2,2 cm thick in Strip Oxidized natural oak(3).
6_ Side Tailor tall units with insertion door 440 x60x 266,5 cm, door in Oxidized natural oak(2), handle satinated titanium.
_ IRORI Living Kitchen
7_ Side Tailor tall units with insertion door 440 x 60x 266,5 cm, door in Oxidized natural oak (3), handle satinated titanium(2)**Boiserie 210x266,5 cm,** door in Strip Oxidized natural oak (3).
8_ Irori table , 200X95x75 cm ,worktop Oxidized natural oak (2), structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, with wheels.
9_ Consolle Irori , 240x73x35, structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, worktop in Oxidized natural oak (2).
10_ Irori Bookcase 180x 35x 260 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, shelves and open compartments in Oxidized natural oak (2).
11_ Irori Bookcase 420x35x 205,4 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, shelves in Oxidized natural oak (2). Hanging cabinets in lacquered hemp brown(4).
12_ Irori Bookcase 180x 35x 260 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, shelves and open compartments in Oxidized natural oak (2).











12.1_ IRORI Cucina
1_ Basi 420x 70x 266,5cm, Top , ante e schienale , Inalco Vint(1).
2_ Pensili 240x 35x 118,4 cm, Anta telaio Vetro Strip Rovere Ossidato naturale(2).
3_ (2) Colonne Tailor laterali con anta passante 390x 70x 266,5+ Boiserie 180 x 266,5 cm, anta in Rovere Ossidato naturale(2),maniglia titanio. Boiserie in Rovere Strip Ossidato naturale(3).
4_ Tavolo Irori, 200X95x75 cm, Top Rovere Strip Ossidato naturale(2),struttura in tubolare metallico verniciato titanio satinato, con ruote.
5_ Libreria Irori 180x 35x 260 cm, struttura in tubolare metallico verniciato Titanio satinato, mensole e vani a giorno in Rovere Ossidato naturale(2).

12.1_ IRORI Kitchen
1_ Base units 420x 70x 266,5cm, worktop, doors and back panel, Inalco Vint(1).
2_ Wall Units 240x 25x 118,4 cm, Door Frame Glass Strip Oxidized natural oak (2).
3_ (2) Tailor side tall units with insertion door 390 x70 x 266,5+ Boiserie 180 x 266,5 cm, door in Oxidized natural oak (2), titanium handle. Boiserie in Oxidized natural strip oak(3).
4_ Irori table, 200X95x75 cm, worktop Oxidized natural strip oak (2), structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, with wheels.
5_ Irori bookcase 180x 35x 260 cm, structure with metallic lacquered tubular satinated titanium, shelves and open compartments in Oxidized natural oak (2).



FOCUS

8MM
LE ANTE PER CUCINA DIFFERISCONO NOTEVOLMENTE SULLA BASE DI PROPRIETÀ TECNICHE, IRORI PROPONE UN ANTA INNOVATIVA CON UN ELEVATO CONTENUTO TECNOLOGICO DAL FORTE IMPATTO VISIVO.ANTA DI SPESSORE 0,8 CM COSTITUITA DA UN PANNELLO MDF, PLAC-CATA CON LAMINE DI ALLUMINIO E BORDATA SU TUTTI I LATI.

8MM
THE KITCHEN DOORS DIFFER SIGNIFICANTLY ON THE TECHNICAL PROPERTIES, IRORI PROPO-SES AN INNOVATIVE DOOR WITH A HIGH TECHNOLOGICAL CONTENT AND A STRONG VISUAL IM-PACT.DOOR WITH 0,8 CM THICK COMPOSED BY MDF PANEL, PLATED WITH ALUMINIUM SHEETS AND EDGED IN ALL SIDES.



13

XP|W

DESIGN STEFANO CAVAZZANA & CDZ

XP|W: IL CONFINE TRA DESIGN E FUNZIONE
NON GUARDARE SOLO LE LINEE. GUARDA LA SOSTANZA. XP È PENSATA PER CHI VUOLE DI PIÙ. NON SI PIEGA ALLE MODE, MA LE ANTICIPA. L'ANTA STRUTTURALE IN ALLUMINIO OSSIDATO NERO PARLA CHIARO: FORZA, PRECISIONE, STILE. IL TELAIO SI INTEGRA CON VETRO, LEGNO O ACCIAIO CREANDO UN AMBIENTE CHE NON È SOLO ELEGANTE, MA FUNZIONALE AL 100%. XP È ANCHE ROVERE, CALDO E MATERICO. TELAIO, STRUTTURA, DETTAGLI: TUTTO IN LEGNO DI ROVERE, PER UN EFFETTO AVVOLGENTE E AUTENTICO. E PER CHI CERCA UN TOCCO DI LUCE, C'È LA VERSIONE LACCATA: ESSENZIALE, SOFISTICATA, SENZA TEMPO.
I VANI A GIORNO XPLAIN NON SONO UN'AGGIUNTA: SONO UNA SVOLTA. AUMENTANO LA PROFONDITÀ, ROMPONO LA MONOTONIA. OGNI DETTAGLIO HA UN OBIETTIVO PRECISO: DARE CARATTERE ALLA TUA CUCINA.
SE CERCHI UNA CUCINA CHE DICA QUALCOSA SU DI TE, XP È LA RISPOSTA.

XP|W: THE LINE BETWEEN DESIGN AND FUNCTION
DON'T JUST LOOK AT THE LINES. LOOK AT THE SUBSTANCE. XP IS DESIGNED FOR THOSE WHO DEMAND MORE. IT DOESN'T FOLLOW TRENDS BUT IT SETS THEM. THE STRUCTURAL DOOR IN BLACK OXIDIZED ALUMINUM SPEAKS OUT: STRENGTH, PRECISION AND STYLE. THE FRAMEWORK SEAMLESSLY INTEGRATES WITH GLASS, WOOD OR STEEL, CREATING A SPACE THAT IS NOT JUST ELEGANT BUT 100% FUNCTIONAL.
XP IS ALSO DURMAST, WARMS AND OF MATTER. FRAMEWORK, STRUCTURE AND DETAILS, THEY ARE ALL CRAFTED IN DURMAST FOR AN EMBRACING AND GENUINE EFFECT. THERE IS THE LACQUERED VERSION FOR THOSE WHO SEEK A TOUCH OF LIGHT: ESSENTIAL, SOPHISTICATED AND TIMELESS. THE XPLAIN OPEN UNITS ARE NOT JUST AN ADDITION, THEY ARE A REVOLUTION. THEY INTENSIFY DEPTH, BREAK MONOTONY AND REDEFINE THE SPACE. EVERY SINGLE DETAIL SERVES A PURPOSE: TO GIVE YOUR KITCHEN PERSONALITY.
IF YOU ARE LOOKING FOR A KITCHEN THAT SPEAKS ABOUT YOU, XP IS THE ANSWER.











FOCUS

XP

ANTA COMPOSTA DA TELAIO IN ALLUMINIO OSSIDATO NERO SATINATO SPESSORE 2,8 CM E PANNELLI SPESSORE 0,4 CM DI VARIE TIPOLOGIE E FINITURE. LA MANIGLIA È SOSTITUITA DAL PROFILO L DISPOSTO ORIZZONTALMENTE NELLE ANTE DELLE BASI E IN VERTICALE NELLE COLONNE CON ANTA INTERA.

DOOR MADE OF A 2,8 CM THICK SATINATED BLACK ANODIZED ALUMINIUM FRAME AND 0,4 CM THICK PANELS COVERED OF DIFFERENT MATERIALS. THE GRAB TO OPEN IS IN A L-SHAPED PROFILE FITTED HORIZONTALLY ON BASE UNITS AND VERTICALLY ON WALL UNITS.

XPW

ANTA COMPOSTA DA TELAIO IN LEGNO SPESSORE 2,8 CM DISPONIBILE IN FINITURA ROVERE E LACCATO POLISOFT. LA MANIGLIA È SOSTITUITA DA UN INCAVO DEL PROFILO DISPOSTO ORIZZONTALMENTE NELLE ANTE DELLE BASI E IN VERTICALE NELLE COLONNE CON ANTA INTERA.

DOOR COMPOSED OF 2.8 CM THICK WOOD FRAME AVAILABLE IN OAK FINISH AND POLISOFT LACQUER. THE HANDLE IS REPLACED BY A PROFILE RECESS ARRANGED HORIZONTALLY IN BASE UNIT DOORS AND VERTICALLY IN COLUMNS WITH FULL DOOR.





13_XP/W Cucina
1_Isola XP|XPW 305x95,7x92,2cm , ante telaio rovere fiammato vulcano (3).Ante telaio in alluminio colore nero satinato, pannello vetro "FLUTE" laccato Canapa (1) .
2_Top Isola, Inalco Geo(2).
3_Piano Snack Ø 100x 4 cm, rovere fiammato vulcano (3).
4_Basi XPW 305x95,7x92,2cm, ante telaio rovere fiammato vulcano (3). **Struttura Xplain**, telaio in alluminio nero satinato, pannello rovere fiammato vulcano (3). **Pensili XP**, ante telaio in alluminio colore nero satinato, pannello vetro FLUTE laccato Canapa (1) .
5_Colonne XPW 444x 60x 202,3+59,2, ante telaio rovere fiammato vulcano (3).
2_Giorno
6_Composizione giorno 480x 35/45x 202,3, ante basi XP telaio in alluminio nero satinato, pannello vetro FLUTE laccato Canapa (1). Colonne, pensile anta XPW e schienali rovere fiammato vulcano (3). Pensili ante "Flat" telaio in alluminio nero satinato, vetro Flute vetro trasparente fumè (4).

13_XP/ W Kitchen
1_Island XP|XPW 305x95,7x92,2cm , doors with frame crowned oak volcano (3).Doors with frame in black satinated aluminium, glass panel "FLUTE" lacquered Canapa (1).
2_Worktop Island, Inalco Geo (2).
3_Snack bar top Ø 100x 4 cm, crowned oak volcano (3).
4_Base units XPW 305x95,7x92,2cm, doors with frame crowned oak volcano (3). **Xplain structure**, doors with frame in black satinated aluminium, panel crowned oak volcano (3). **Hanging units XP**, doors with frame in black satinated aluminium, glass panel FLUTE lacquered Canapa (1) .
5_Tall units XPW 444x 60x 202,3+59,2, doors with frame crowned oak volcano (3).
2_Living area
6_Living area composition 480x 35/45x 202,3, doors with base units XP with frame in black satinated aluminium, glass panel FLUTE lacquered Canapa (1). Tall unit, wall unit XPW and backboards in Crowned Oak Volcano (3). Hanging units with "Flat" doors with frame in black satinated aluminium, glass Flute transparent fumè (4).



14

Y

DESIGN PIERANGELO SCIUTO & CDZ

LA CUCINA CHE PARLA DI TE TI FERMI, OSSERVI. SAI CHE VUOI QUALCOSA CHE TI RAPPRESENTI DAVVERO. UNA CUCINA CHE NON SIA SOLO BELLA, MA CHE RACCONTI CHI SEI. Y È IL SEGNO DI CHI NON SI ACCONTENTA. GLI SPAZI NON SEGUONO SCHEMI RIGIDI, MA CREANO UN'ARMONIA FATTA DI ASIMMETRIE, DI PIENI E VUOTI CHE DANNO RESPIRO.

L'ANTA A 30° SI UNISCE AL PIANO IN UN GESTO FLUIDO, ELEGANTE, SENZA INTERRUZIONI. È UNA CUCINA CHE NON IMPONE, CHE NON SEGUE LE TENDENZE: LE CREA. OGNI COSA HA IL SUO POSTO, MA NULLA È IMMOBILE. COME TE.

YOU STOP AND OBSERVE. YOU KNOW THAT YOU WANT SOMETHING THAT TRULY REPRESENTS YOU. A KITCHEN THAT IS NOT JUST BEAUTIFUL, BUT ONE THAT TELLS ABOUT WHO YOU ARE. Y IS THE SIGN OF THOSE WHO REFUSE TO SETTLE FOR. ITS SPACES DO NOT FOLLOW RIGID PATTERNS BUT CREATE HARMONY THROUGH ASYMMETRIES, A BALANCE OF SOLIDS AND VOIDS THAT ALLOWS THE ROOM TO BREATHE.

THE 30°-ANGLED DOOR SEAMLESSLY MERGES WITH THE COUNTERTOP IN A FLOWING AND ELEGANT MOVEMENT WITHOUT ANY INTERRUPTION. IT IS A KITCHEN THAT DOES NOT IMPOSE AND NOT FOLLOW TRENDS. OTHERWISE, IT SETS THEM. EVERYTHING HAS ITS PLACE, YET NOTHING REMAINS STATIC. JUST LIKE YOU.

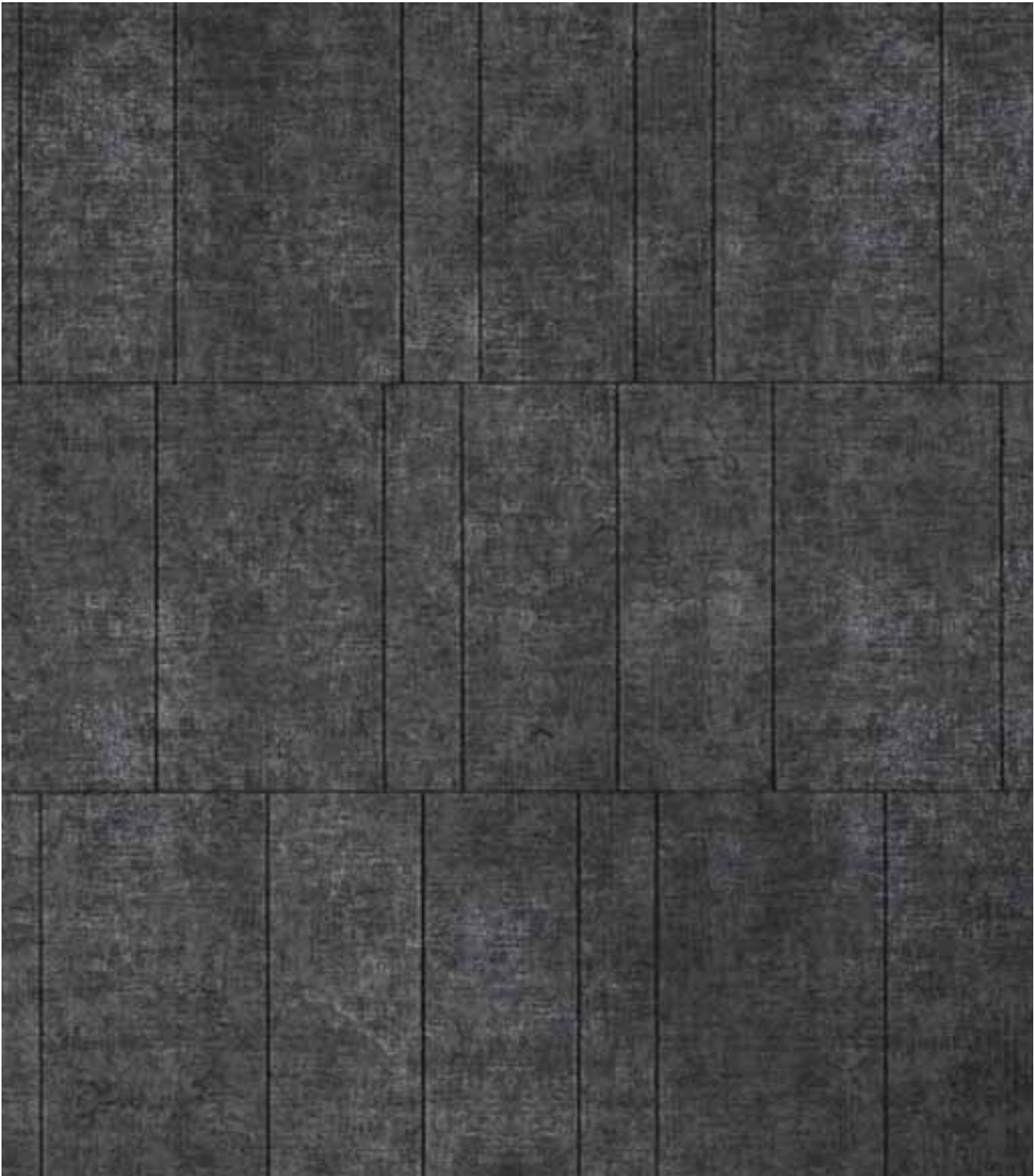






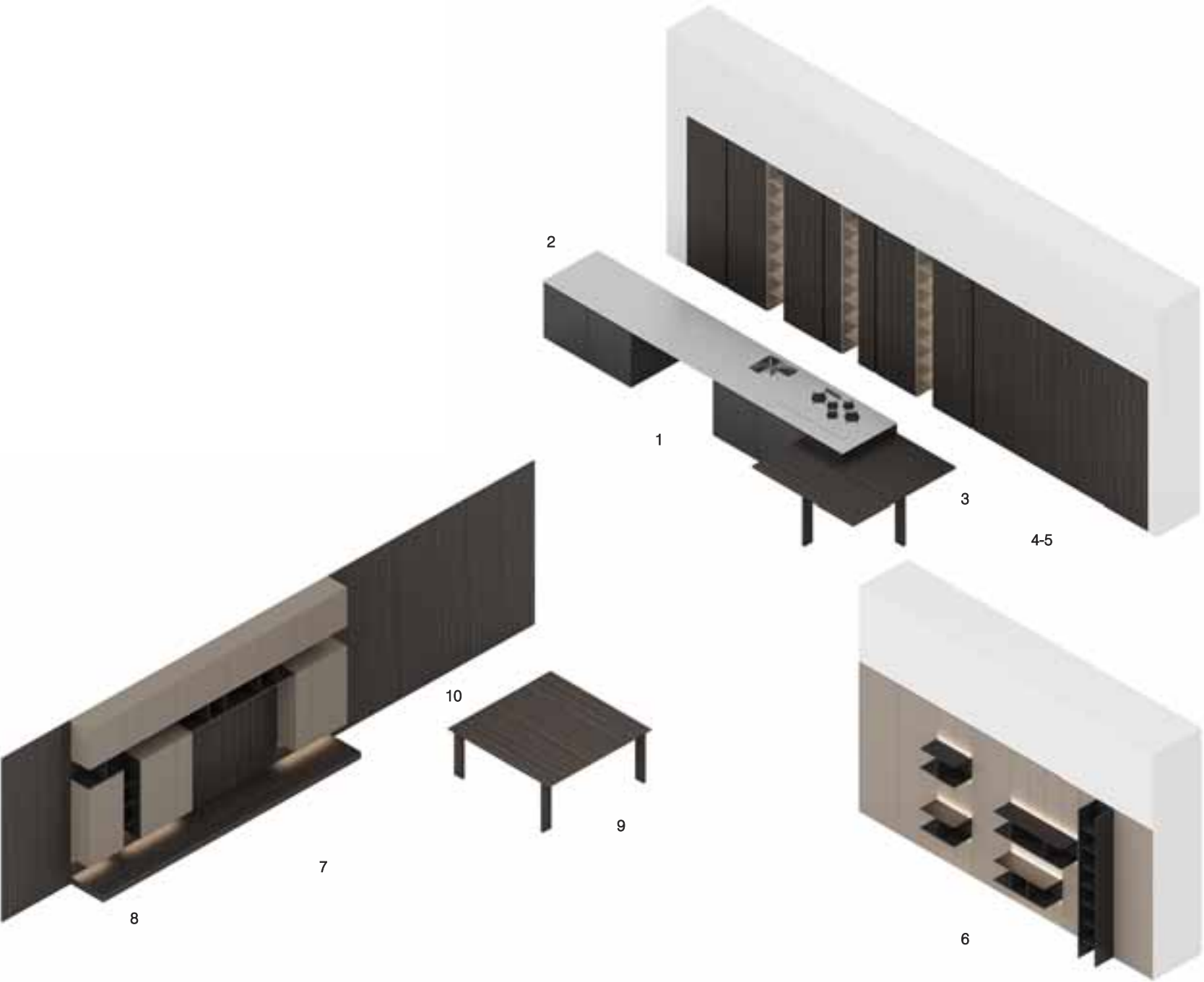






ZAMPIERI





- 14_Y Cucina**
1_Isola 532x96,6x91 cm, anta Iron Ardesia (1).
2_Lavello e top, Acciaio inox Vintage (2).
3_Tavolo Y isola , 180X180 cm , Rovere Millennium (3).
4_Colonne 578x59,7/ 35x226,9 cm, anta Rovere Millennium (3), vani a giorno Iron Titanio (4).
5_Schienali rivestimento pareti ,240 (70x3+30)x226,9 cm , Rovere Millennium (3).
6_(2)Living Kitchen 380x35x225,7cm, schienali Iron Titanio (4), vani a giorno Iron Ardesia (1).
_Y Zona Giorno
7_Composizione Y 450x60/35x 248,6 cm, pensili anta Iron Titanio (4), schienali Rovere Millennium (3), vani a giorno Iron Ardesia (1).
8_Top a terra, 450x60x10, Rovere Millennium (3).
9_Tavolo Y , 180X180 cm , Rovere Millennium (3).
10_Schienali rivestimento pareti , 120 (60x2)/ 240 (60x4)x248,6 cm , Rovere Millennium (3).
11_Carta da parati Zampieri by Londonart , Kanda ghisa(5).

- 14_Y Kitchen**
1_Island 532x96,6x91 cm, Slate Iron door (1).
2_Sink and top, Stainless steel Vintage(2).
3_Table Y island , 180X180 cm , Millennium Oak (3).
4_Columns 578x59.7/ 35x226.9 cm, Millennium Oak door (3), Titanium Iron open compartments (4).
5_Wall cladding backrests ,240 (70x3+30)x226.9 cm , Millennium Oak (3).
6_(2)Living Kitchen 380x35x22.7cm, Titanium Iron backrests (4), Slate Iron open compartments (1).
_Y Living
7_Composition Y 450x60/35x 248.6 cm, Titanium Iron door wall units(4), backrests Milen-nium Oak (3), Slate Iron open compartments (1).
8_Ground Top, 450x60x10, Millennium Oak (3).
9_Table Y , 180X180 cm , Millennium Oak (3).
10_Wall cladding backrests, 120 (60x2)/ 240 (60x4)x248.6 cm, Millennium Oak (3).
11_Wallpaper Zampieri by Londonart, cast iron Kanda(5).



15 Y

ENTRI IN UNO SPAZIO CHE TI AVVOLGE, CHE TI TRASMETTE SOLIDITÀ, CALORE, PROFONDITÀ. Y È MATERIA E LUCE. IL LEGNO SCURO VESTE LA CUCINA DI CARATTERE, LE NICCHIE LUMINOSE AGGIUNGONO MOVIMENTO E PROFONDITÀ, LE LINEE CREANO UN RITMO VISIVO CHE CATTURA LO SGUARDO.

QUESTA NON È UNA CUCINA CHE RIMANE SULLO SFONDO. È UN AMBIENTE CHE VIVE, CHE CAMBIA ATMOSFERA TRA GIORNO E SERA. OGNI SCELTA È STATA FATTA PER ESALTARE LO SPAZIO, PER RENDERLO UNICO, PER LASCIARTI UN'EMOZIONE OGNI VOLTA CHE LO ATTRAVERSI.

YOU STEP INTO A SPACE THAT EMBRACES YOU, THAT CONVEYS SOLIDITY, WARMTH AND DEPTH. Y IS MATERIAL AND LIGHT. THE DARK WOOD GIVES TO THE KITCHEN A BOLD PERSONALITY, THE BRIGHT NICHEs ADD MOVEMENT AND DEPTH AND THE LINES CREATE A VISUAL RHYTHM THAT DRAWS THE EYE.

THIS IS NOT A KITCHEN THAT RETAINS IN THE BACKGROUND. IT IS A LIVING SPACE, ONE THAT TRANSFORMS THE ATMOSPHERE FROM DAY TO NIGHT. EVERY CHOICE IS MADE TO ENHANCE THE SPACE, TO MAKE IT UNIQUE AND TO LEAVE YOU WITH A FEELING EVERY TIME YOU STEP INSIDE.

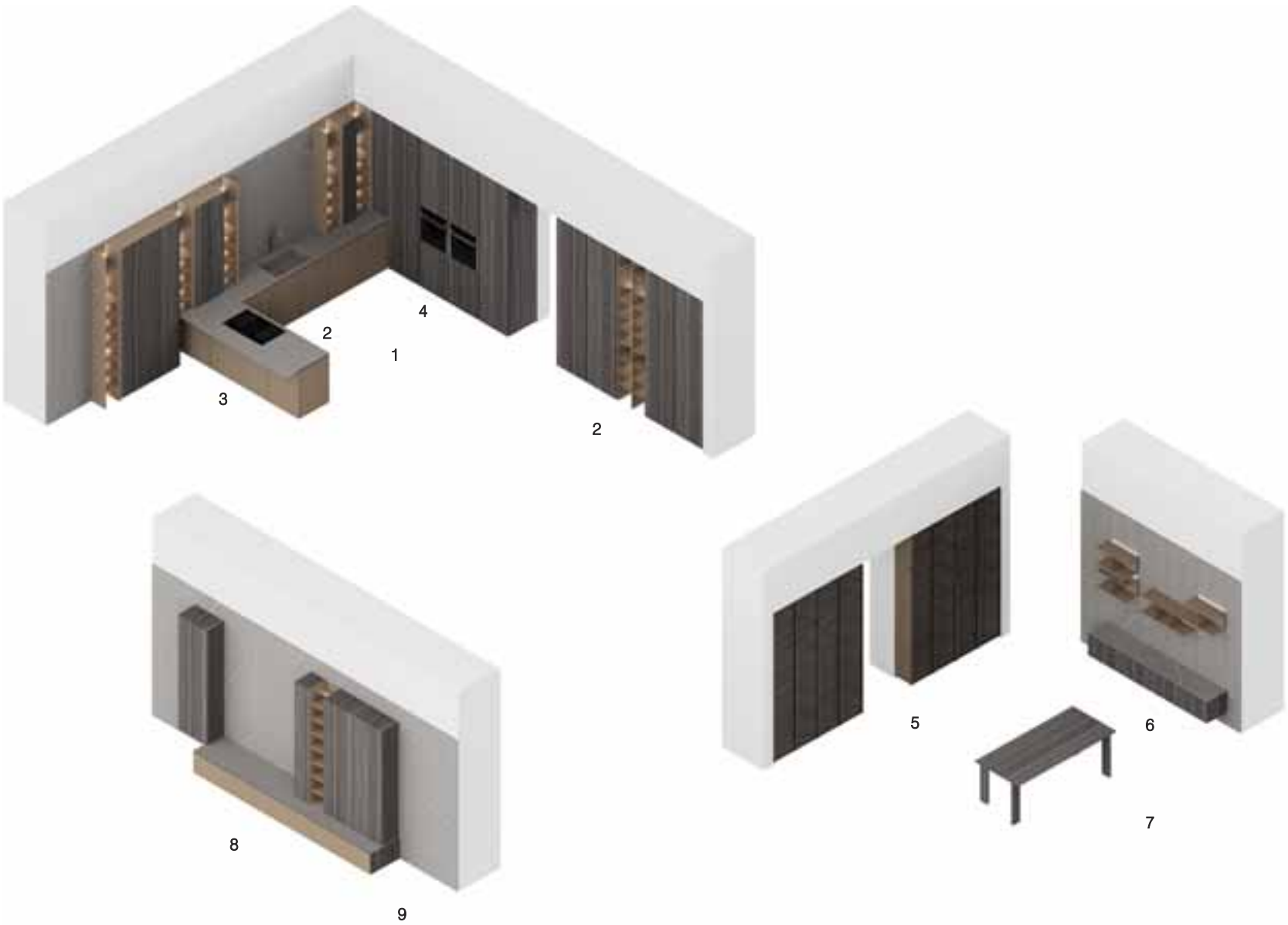












15_Y Cucina

1_Basi e Pensili, 542x70x91 cm, anta e vani a giorno Metalsatin Ottone (1),pensili anta Rovere termico Vintage (2).

2_Lavello e top, Laminam Pietra Piasentina Brown (3).

3_Angolo Top snack , 253,25 \180 (interno)x 90,5x91 cm , Laminam Pietra Piasentina Brown (3).

4_Colonne 316+304x 59,7/35 (96,1)x266,5 cm, anta anta Rovere termico Vintage (2), mobiletti a giorno Metalsatin Ottone (1).

_Y Zona giorno

5_Colonne zona pranzo 180+180x35(96,1)x266,5cm, colonne "Flat" (4), telaio in alluminio finitura titanio, vetro Structure, interno laccato polvere, ripiano retro illuminati.

6_Parete zona pranzo,360x45,8/35x266,5 cm , basi sopese (120+120 cm) rovere termico vintage(2), top e schienali Laminam Pietra Piasentina Brown (3),mobiletti a giorno Metalsatin Ottone (1).

7_Tavolo Y , 200X90 cm , Rovere termico Vintage (2).

8_Composizione Y 420x60/35x 266,5 cm, basi a terra Metalsatin Ottone (1),top e schienali Laminam Pietra Piasentina Brown (3) ,pensili anta Rovere termico Vintage (2), mobiletti a giorno Metalsatin Ottone (1).

9_Schienali rivestimento pareti , 120 (30x4)/ 90 (30x3)x266,5 cm , Laminam Pietra Piasentina Brown (3)

15_Y Kitchen

1_Bases and wall units, 542x70x91 cm, doors and open compartments Metalsatin Brass (1), Vintage thermal Oak door wall units (2).

2_Sink and top, Laminam Pietra Piasentina Brown (3).

3_Top Snack area , 253.25 \180 (inside)x 90.5x91 cm , Laminam Pietra Piasentina Brown (3).

4_(2) Columns 316+304x 59.7/35 (96.1)x266.5 cm, Vintage Thermal Oak door (2), open closets Brass Metalsatin (1).

_Y Living Kitchen

5_Dining area columns 180+180x35(96.1)x266.5cm, "Flat" columns (4), titanium finish aluminium frame, glass Structure, powder coated interior, illuminated back shelf.

6_Dining area wall,360x45.8/35x266.5 cm, suspended base units (120+120 cm) vintage thermal oak(2), Laminam Pietra Piasentina Brown top and backrests (3), Metalsatin Brass open closets (1).

7_Table Y , 200X90 cm , Vintage thermal Oak (2).

8_Composition Y 420x60/35x 266.5 cm, Metalsatin Brass floor-standing base units (1), Laminam Pietra Piasentina Brown top and backrests (3), Vintage thermal oak door wall units (2), Metalsatin Brass open closets (1).

9_Wall cladding backrests , 120 (30x4)/ 90 (30x3)x266.5 cm , Laminam Pietra Piasentina Brown (3)



¹⁶ **AXIS**
DESIGN STEFANO CAVAZZANA

LA CUCINA SENZA TEMPO
LO SAI GIÀ. NON VUOI UNA CUCINA QUALUNQUE. NON VUOI UNA DI QUELLE CHE DOPO POCHI ANNI SMETTE DI PIACERTI, CHE SEGUE UNA TENDENZA DESTINATA A SPARIRE. AXIS PENSA IN GRANDE, VUOLE RESTARE. LINEE ESSENZIALI, FORME PRECISE, UN'ELEGANZA CHE NON HA BISOGNO DI STRATAGEMMI PER IMPORSI.

LA BOISERIE ASIMMETTRICA E GLI ELEMENTI A GIORNO NON SONO UN CAPRICCIO ESTETICO, MA UN EQUILIBRIO STUDIATO PER DARE PROFONDITÀ E MOVIMENTO. QUESTA È LA CUCINA PER CHI VEDE OLTRE L'OGGI. PER CHI VUOLE BELLEZZA, SÌ, MA ANCHE SOSTANZA.

AXIS: THE TIMELESS KITCHEN
YOU ALREADY KNOW. YOU DON'T WANT JUST A KITCHEN. YOU DON'T WANT ONE THAT WILL LOSE ITS APPEAL IN A FEW YEARS, ONE THAT FOLLOWS A FLEETING TREND. AXIS THINKS BIGGER. IT IS DESIGNED TO STAY. ESSENTIAL LINES, PRECISE FORMS AND AN ELEGANCE THAT DOESN'T RELY ON TRICKS TO STAND OUT.

THE ASYMMETRICAL BOISERIE AND THE OPEN ELEMENTS ARE NOT AESTHETIC WHIMS, BUT THEY ARE A CAREFULLY STUDIED EQUILIBRIUM THAT ADDS DEPTH AND MOVEMENT. THIS IS THE KITCHEN FOR THOSE WHO SEE BEYOND TODAY. FOR THOSE WHO SEEK BEAUTY, BUT ALSO SUBSTANCE.















16_AXIS Cucina

- 1_Basi 438,2x 70x 260,9 cm, anta Microlam Satin Centauri(1), Gola nero satinato(2).
- 2_Top , schiena e fianchi slim , Inalco Geo(3).
- 3_Piano Snack, 138x138 cm , Struttura metallica e piano Ghisa Ardesia(4).
- 4_Pensili 360x35x 59,2 cm, Microlam Rovere Carbon(5).
- 5_Colonne 316x60x 60 cm,Microlam Rovere Carbon(5).
- 6_Schienali Asymm , Microlam Satin Bronze(6), Mensoline slim Iron Ardesia(4).

_AXIS Zona giorno

- 7_Composizione Axis 450x60/35x266,5 cm, top a terra h10 cm e schienali Inalco Geo(3),Basi Microlam Satin Centauri(1), schienali Microlam Satin Bronze(6) ,pensili Microlam Rovere Carbon (5).
- 8_Schienali Asymm rivestimento pareti laterali , 120 (60+60)x266,5 cm , Inalco Geo(3).
- 9_Composizione Axis 360x45,3x118,6 cm, ,Basi sospese Microlam Satin Centauri(1),anta anta vetro Flat(7),telaio nero satinato, vetro fumè acidato, schienali Microlam Rovere Carbon(5).
- 10_Schienali rivestimento pareti laterali , 180 (90+90)x266,5 cm , Microlam Rovere Carbon(5).
- 11_Tavolo , 240x90 cm , Struttura metallica e piano Iron Ardesia(4).

16_AXIS Kitchen

- 1_Bases 438.2x 70x 260.9 cm, Microlam Satin Centauri door(1), Satin black gully(2).
- 2_Top , slim back and hips, Inalco Geo(3).
- 3_Snack top, 138x138 cm , Metal frame and Slate Iron top(4).
- 4_Wall Units 360x35x 59.2 cm, Microlam Carbon Oak(5).
- 5_Columnns 316x60x 60 cm,Microlam Carbon Oak(5).
- 6_Asymm Backrests, Microlam Satin Bronze(6),Slate Iron Slim Shelves(4).

_AXIS Living

- 7_Axis Composition 450x60/35x 266.5 cm, ground top h10 cm and Inalco Geo backrest (2),Bases Microlam Satin Centauri(1), Microlam Satin Bronze backrests (6), Microlam Carbon Oak wall units(5).
- 8_Asymm side wall cladding backrests , 120 (60+60)x266,5 cm , Inalco Geo(3).
- 9_Axis Composition 360x45,3x118,6 cm, Microlam Satin Centauri suspended bases(1),Flat glass door(7),black satinized frame, etched smoked glass, Microlam Carbon Oak backrests(5).
- 10_Side wall cladding backrests, 180 (90+90)x266.5 cm , Microlam Carbon Oak (3).
- 11_Table , 240x90 cm , Metal frame and Iron Slate top(2).



17 **AXIS**

DESIGN STEFANO CAVAZZANA

IMMAGINA DI ENTRARE NELLA TUA CUCINA TRA DIECI ANNI. LA TOCCHI, LA GUARDI, E PENSI: RIFAREI LA STESSA SCELTA. AXIS È PROGETTATA PER RESISTERE A MODE E TEMPO, PER ESSERE UN PUNTO FERMO NELLA TUA CASA.

I MATERIALI PARLANO DA SOLI: SUPERFICI PERFETTE, VOLUMI IMPORTANTI, DETTAGLI SCOLPITI CON PRECISIONE ASSOLUTA. L'ANTA CON GOLA A C È UNA SCELTA DI STILE E DI FUNZIONALITÀ: LIBERA LO SPAZIO, ESALTA LE FORME, TRASMETTE UN SENSO DI PUREZZA ASSOLUTA. LE VETRINE ILLUMINATE CREANO ATMOSFERA, MENTRE OGNI FINITURA INTERNA RISPETTA LA CURA DEI DETTAGLI CHE SOLO UN GRANDE PROGETTO PUÒ GARANTIRE.

IMAGINE STEPPING INTO YOUR KITCHEN TEN YEARS FROM NOW. YOU TOUCH IT, YOU LOOK AT IT AND YOU THINK: I WOULD MAKE THE SAME CHOICE AGAIN. AXIS IS DESIGNED TO OVERCOME TRENDS AND TIME, TO BE A CONSTANT PRESENCE IN YOUR HOME.

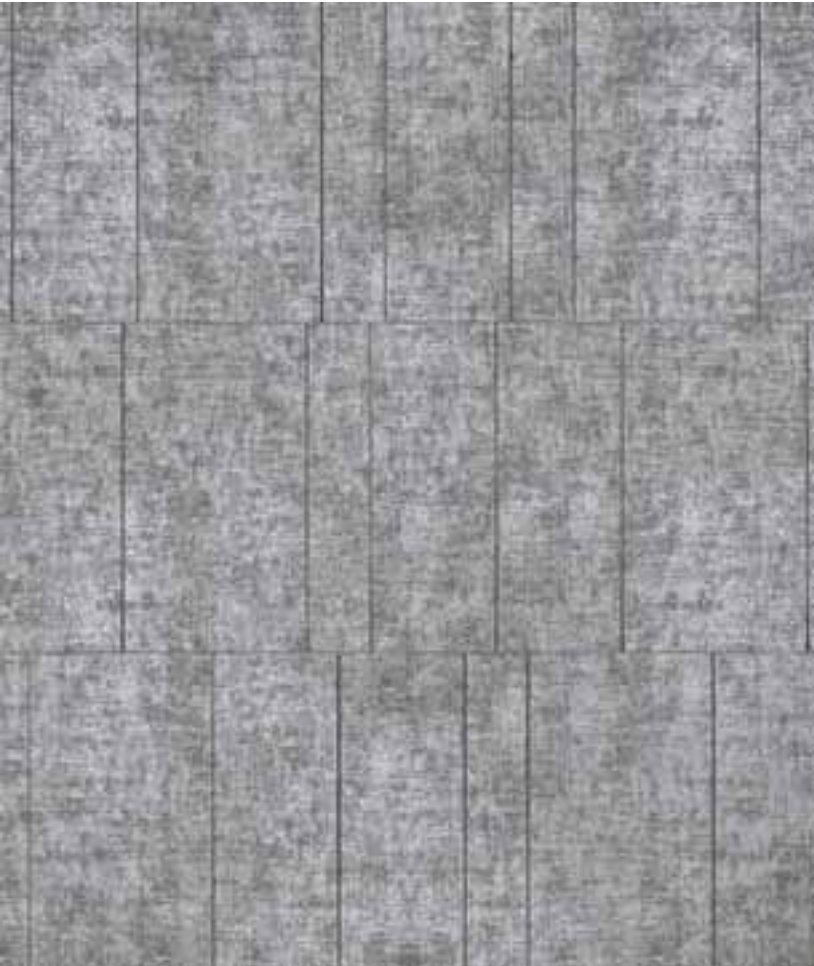
THE MATERIALS SPEAK FOR THEMSELVES: FLAWLESS SURFACES, BOLD VOLUMES AND DETAILS SCULPTED WITH ABSOLUTE PRECISION. THE C-CHANNEL HANDLE IS BOTH A STYLISTIC AND FUNCTIONAL CHOICE: IT FREES UP SPACE, ENHANCES THE FORMS AND CONVEYS A SENSE OF ABSOLUTE PURITY. THE ILLUMINATED GLASS CABINETS CREATE ATMOSPHERE, WHILE EVERY INNER FINISH REFLECTS THE METICULOUS ATTENTION TO DETAILS THAT ONLY A TRULY EXCEPTIONAL DESIGN CAN OFFER.

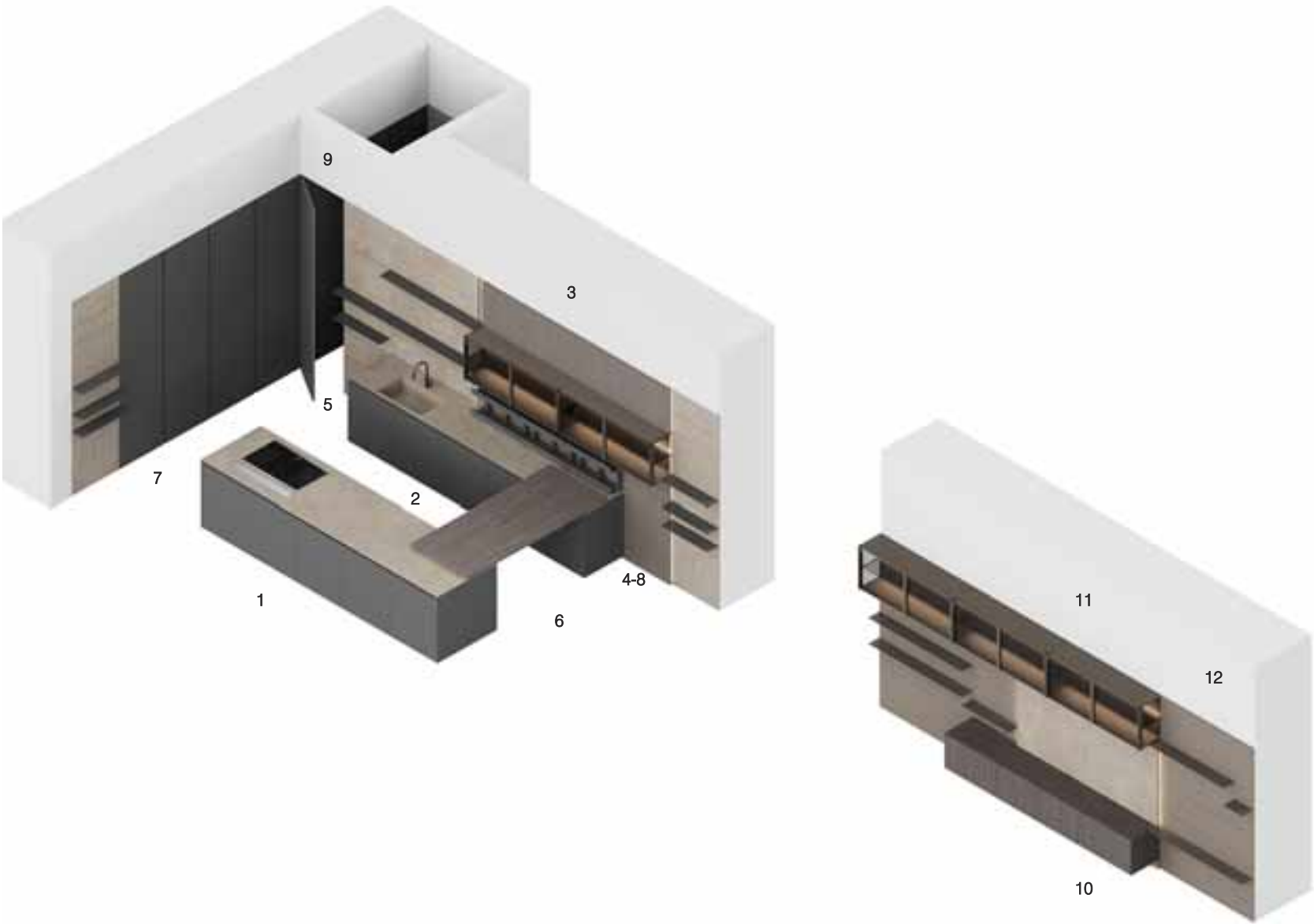












17_ AXIS Cucina

- 1_Isola 379,4x94,5x93 cm, anta e fianchi aggiuntivi laccato gofrato Matt Tundra (1).
- 2_Basi 379,4x69,4x93 cm, anta laccato gofrato Tundra (1).
- 3_Pensili 300 (75x4)x35x59,2 cm, anta vetro Flat(2),telaio Titanio satinato, vetro fumè trasparente, interno Matt Tundra, ripiani interni vetro fumè.
- 4_Mobiletti sotto pensile 225(75x3)x20x55,1 cm, Microlam Rovere Brown(4) e gofrato Tundra (1).
- 5_Lavello e top, Inalco Jasper (3).
- 6_Piano Snack , 220x90x6 cm , Microlam Rovere Brown(4).
- 7_Colonne 286x59,7x266,5 cm, anta laccato gofratoTundra (1).
- 8_Schienale centrale , Microlam Rovere Brown(4).
- 9_Schienale Asymm rivestimento laterali e porta dispensa, Inalco Jasper (3).
- _Axis Zona Giorno
- 10_Composizione Axis 450x43/35x 237,8 cm, basi sospese Microlam Rovere Brown(4) pensili anta vetro Flat(2),telaio Titanio satinato, vetro fumè trasparente, interno Metal Satin Bronzo, ripiani interni vetro fumè.
- 11_Schienale rivestimento centrale, Inalco Jasper (3).
- 12_Schienali Asymm rivestimento laterali 150x 237,8 cm,Microlam Metal Satin Bronzo(5).
- 13_Carta da parati Zampieri by Londonart, Kanda argento (6).

17_ AXIS Kitchen

- 1_Island 379.4x94.5x93 cm, Matt Tundra lacquered door and additional sides (1).
- 2_Bases 379.4x69.4x93 cm, Matt Tundra lacquered door (1).
- 3_Shelves 300 (75x4)x35x59.2 cm, Flat glass door(2),Titanium satinized frame, transparent smoked glass, Matt Tundra interior, smoked glass interior shelves.
- 4_Closet under wall units 225(75x3)x20x55.1 cm, Microlam Brown Oak (4) and Matt Tundra (1).
- 5_Sink and top, Inalco Jasper (3).
- 6_Snack Top, 220x90x6 cm , Microlam Brown Oak (4).
- 7_Columns 286x59.7x266.5 cm, Matt Tundra lacquered door (1).
- 8_Central backrest , Microlam Brown Oak (4).
- 9_Asymm backrest with side panels and pantry door, Inalco Jasper (3).
- _Axis Living
- 10_Axis Composition 450x43/35x 237.8 cm, Microlam Brown Oak suspended base units (4) Flat wall units glass door(2), satinized Titanium frame, transparent smoked glass, Metal Satin Bronze interior, shelves inside smoked glass.
- 11_Central cladding backrest, Inalco Jasper (3).
- 12_side cladding Asymm backrest 150x 237,8 cm, Microlam Metal Satin Bronze(5).
- 13_Wallpaper Zampieri by Londonart, silver Kanda (6).



¹⁸ LINE
DESIGN STEFANO CAVAZZANA

IL LUSO DELLA SEMPLICITÀ VUOI UNO SPAZIO CHE PARLI DI TE, CHE ACCOLGA, CHE SORPRENDA?
LINE ROMPE GLI SCHEMI CON IL SUO TAVOLO INTEGRATO: NON UN DETTAGLIO, MA UN INVITO A VIVERE LA CUCINA IN MODO NUOVO. QUI SI CUCINA, SI PARLA, SI CONDIVIDE.

LE GEOMETRIE ESSENZIALI DANNO EQUILIBRIO, LE BOISERIE AGGIUNGONO CARATTERE, I MATERIALI PREGIATI RACCONTANO DI SCELTE FATTE CON CRITERIO.
OGNI ELEMENTO HA UN PERCHÉ, OGNI SPAZIO È PENSATO PER CHI CERCA QUALCOSA DI PIÙ.

DO YOU WANT A SPACE THAT SPEAKS ABOUT YOU, THAT WELCOMES AND SURPRISES?
LINE BREAKS CONVENTIONS WITH ITS INTEGRATED TABLE. IT IS NOT JUST A DETAIL, BUT AN INVITATION TO EXPERIENCE THE KITCHEN IN A NEW WAY. HERE, YOU COOK, YOU TALK, YOU SHARE.
ESSENTIAL GEOMETRIES BRING EQUILIBRIUM, BOISERIE ADDS PERSONALITY AND REFINED MATERIALS REFLECT THOUGHTFUL CHOICES.
EVERY ELEMENT HAS A PURPOSE, EVERY SPACE IS DESIGNED FOR THOSE WHO SEEK SOMETHING MORE.



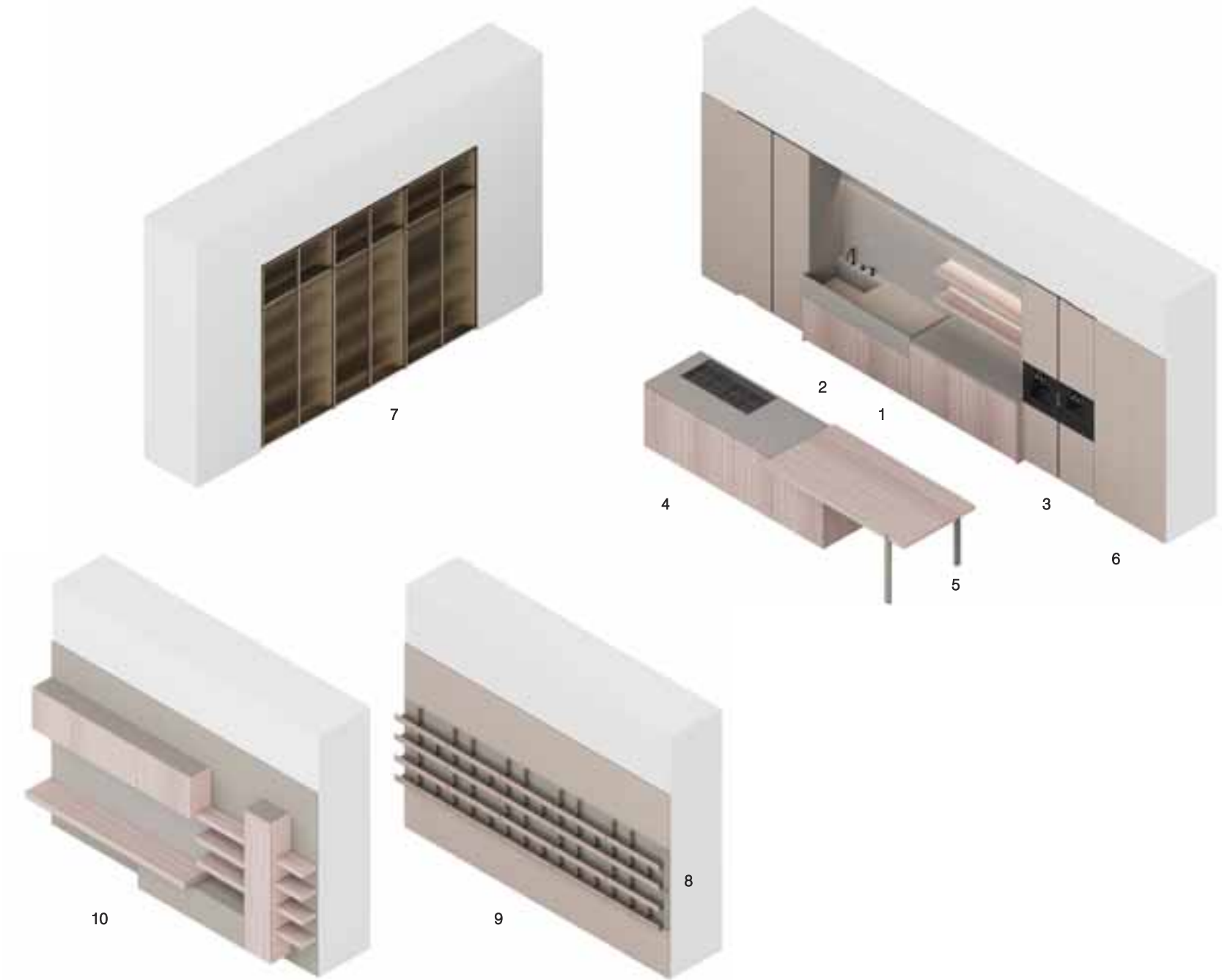












18 LINE Cucina

- 1_Basi 360x70x93 cm, anta in Noce Canaletto sbiancato (1).
- 2_Lavello, top e schienali, Inalco Jasper Moka(3).Mensoloni in Noce Canaletto sbiancato (1).
- 3_Colonne 120+180x60x266,5 cm, anta laccato Canapa (2).
- 4_Isola 300x95,1x93 cm, anta in Noce Canaletto sbiancato (1).
- 5_Piano Snack 240x120x99 cm, Noce Canaletto sbiancato (1), gamba "Plank"Iron Titanio(3).
- 6_Schienali rivestimento laterali 60+120x266,5 cm, laccato Canapa (2).
- 7_Colonne 360x60x266,5 cm, anta telaio "Flat" (5), profilo titanio satinato, vetro Flûte, interni Melamminico LuxuryIdea, ripiani retroilluminati.
- 8_Mobiletti Binary 450x20x118,4(59,2+59,2) cm, struttura Iron Titanio(4) con frontali Noce Canaletto(1).
- 9_Schienali rivestimento laterali 450(900x5)x70/78,1 cm, laccato Canapa (2).

LINE Zona Giorno

- 10_Composizione Line 450x57/35x 266,5cm, base sospesa iron Titanio (4)Top, mensole e pensili, anta in Noce Canaletto sbiancato (1),Schienali Iron Titanio e sotto pensili in Inalco Jasper Moka(

18 LINE Kitchen

- 1_Bases 360x70x93 cm, whitened Canaletto Walnut door (1).
- 2_Sink, tops and backrests, Inalco Jasper Moka((3). Whitened Canaletto Walnut Big Shelves (1).
- 3_Columns 120+180x60x266.5 cm, hemp lacquered door (2). 4_(2,3)Island 300x95.1x93 cm, whitened Canaletto Walnut door (1).
- 5_Snack Top 240x120x99 cm, Whitened Canaletto Walnut (1), "Plank"Iron Titanium leg(3).
- 6_Side cladding Backrests 60+120x226.5cm, lacquered hemp (2).
- 7_Columns 360x60x266.5 cm, "Flat" frame door (5), satinized titanium profile, Flûte glass, Melamminico LuxuryIdea interior, backlit shelves.
- 8_Binary closets 450x20x118.4(59,2+59,2) cm, Iron Titanium frame (4)with Canaletto Walnut fronts(1).
- 9_Side panels 450(900x5)x70/78.1 cm, lacquered hemp (2).

LINE Living

- 10_Composition Line 450x57/35x 266.5cm, iron Titanium suspended base (4)Top, shelves and wall units, whitened Canaletto Walnut door (1),Iron Titanium backrests and under wall units in Inalco Jasper Moka.



19 LINE

NON SERVONO FRONZOLI. LINE È L'ESSENZA DELLA BELLEZZA PURA, SENZA ECCCESSI, SENZA COMPROMESSI.
LA PIETRA SI IMPONE CON FORZA, IL LEGNO SCALDA L'AMBIENTE, LA LUCE GIOCA CON LE SUPERFICI PER ESALTARE OGNI DETTAGLIO.

TUTTO È PROGETTATO PER CHI NON HA BISOGNO DI OSTENTARE, MA VUOLE UNA QUALITÀ CHE SI SENTE, SI TOCCA, SI VIVE.
LE ANTE SENZA MANIGLIA? UN SEGNO DI PULIZIA E RIGORE.
LE PROPORZIONI PERFETTE? IL RISULTATO DI UN DESIGN CHE NON INSEGUE LE TENDENZE, MA CREA ICONE.

NO FRILLS ARE NEEDED. LINE IS THE ESSENCE OF PURE BEAUTY, WITHOUT ANY COMPROMISE AND OVERSTATEMENT.
THE STONE STANDS OUT WITH STRENGTH, THE WOOD WARMS THE SPACE AND THE LIGHT PLAYS WITH SURFACES TO ENHANCE EVERY DETAIL.

EVERYTHING IS DESIGNED FOR THOSE WHO DON'T NEED TO SHOW OFF, BUT INSTEAD FOR THOSE WHO APPRECIATE QUALITY THAT CAN BE FELT, TOUCHED AND LIVED.
HANDLELESS DOORS? A REAL STATEMENT OF POLISH AND PRECISION.
PERFECT PROPORTIONS? THE RESULT OF A DESIGN THAT DOESN'T FOLLOW TRENDS BUT THAT CREATES ICONS.

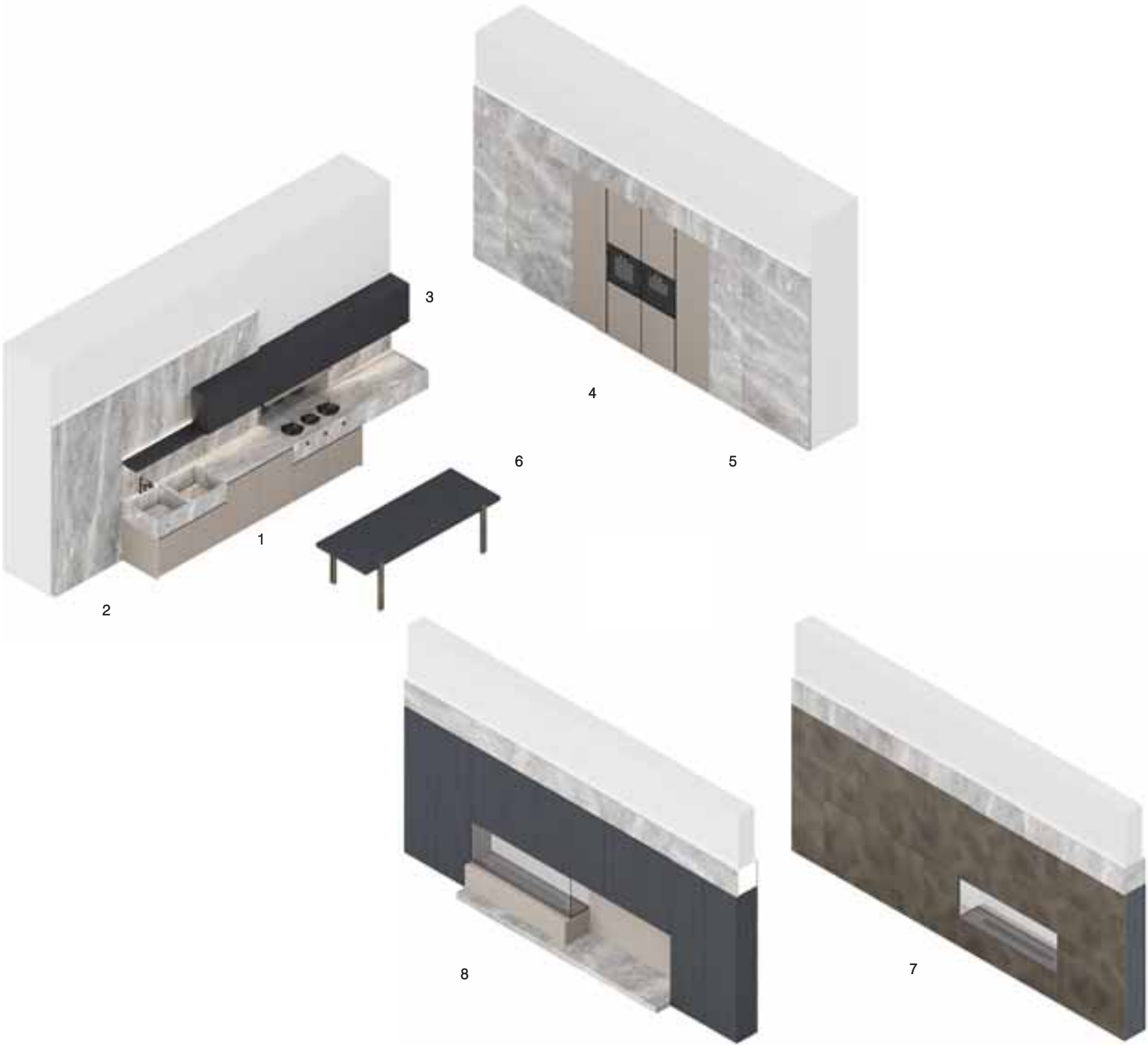












19 LINE Cucina
1_Basi 480x 70x93cm, anta laccato Ciotolo(1).
2_Top e schienali, in pietra Ellen Gray(2).
3_Pensili e mensolone, in Rovere fiammato Vulcano(3).
4_Colonne 246x 60x 225,9 cm, anta laccato Ciotolo(1).
5_Schienali rivestimento parete 120 (x3)x 225,8x 266,5 cm, in pietra Ellen Gray(2).
6_Tavolo 240x 90 cm, in Rovere Rovere fiammato Vulcano(3),Struttura Metalossidato Bronzo(4).
_LINE Parete
7_Schienali rivestimento parete 600x 266,5 cm, Metalossidato Bronzo(4).
_LINE Zona Giorno
8_Composizione Line 600 x 60/ 43/ 35x 225,9 cm, Colonne in Rovere fiammato Vulcano(3).Base in appoggio e schienale,laccato Ciotolo(1).Top a terra e schienali in pietra Ellen Gray(2).

19 LINE Kitchen
1_Bases 480x 70x93cm, whitened Bowl lacquered door(1).
2_Tops and backrests, Ellen Gray stone (2).
3_Wall units and big shelf, in Flamed Oak Vulcan(3).
4_Columns 246x 60x 225,9 cm, Bowl lacquered door(1).
5_Wall cladding backrests 120 (x3)x 225,8x 266,5 cm, stone Ellen Gray (2).
6_Table 240x 90 cm, Flamed Oak Vulcan(3),Metalossidato Bronze (4).
_LINE door
7_Wall cladding backrests 600x 266,5 cm, Metalossidato Bronze (4).
_LINE Living
8_Composition Line 600x 60/ 43/ 35x 225,9cm, Columns in Flamed Oak Vulcan (3).Base in support and backrest, laquered Bowl(1).Ground top and Ellen Gray stone backrests(2).



Art direction and graphic project _ **Stefano Cavazzana**
Images_ **Salaposa Studio**
Photo_ **Beppe Brancato | Andrea Pancino**
Copy _ **Blue Solution Coomunication Srl**
Pre Press_ **Grafiamo**
Made and printend _ **Grafiche Antiga**
Italia, Maggio 2025


Kitchen way of Living

Zampieri Cucine srl
Via Industria 4 / 30010 Camponogara / Venezia
Tel. +39 041 462182
info@zampiericucine.it
zampiericucine.it